

SIMPOSIO INTERNAZIONALE:

# LE DECLINAZIONI DI ITALO CALVINO

12 Marzo 2024 | Sala da Graus  
de Filologia

COMITATO ORGANIZZATORE:

Francesco Ardolino (coord.),  
Claudia Provenzano,  
Meritxell Malas Revilla,  
Francesco Luti

COMITATO SCIENTIFICO:

Laura Di Nicola (Sapienza Università di Roma), Elisa Martínez Garrido (Universidad Complutense de Madrid), Mayerín Bello Valdés (Universidad de La Habana), Sabina Ciminari (Université Paul Valéry-Montpellier 3), Alfons Gregori (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu).

09:30  
10:00

## SALUTI ISTITUZIONALI

Josep Solervicens (Vicepres. Facultat de Filologia i Comunicació);  
Annamaria Di Giorgio (Dir. IIC-Barcellona);  
Cristina Alsina (Coord. Màster CRIC);  
Gabriella Gavagnin (Dir. Dept. Llengües i Literatures Modernes);  
Francesco Ardolino (Universitat de Barcelona)

## LA TEORIA E I GENERI

Modera: Meritxell Matas Revilla (Universitat de Barcelona)

- Francesca Rubini (Laboratorio Italo Calvino – Sapienza Università di Roma)  
*Le città della «contiguità universale»*
- Daniele Comberiati (Université Paul Valéry-Montpellier 3)  
*Italo Calvino e il nuovo fantastico italiano*
- Iris Llop (Universitat de Barcelona) *Six Memos for the Next Millenium i la tradició de les lliçons de poètica: les formes del pensament literari en diàleg amb l'acadèmia*
- Monica Ciotti (Laboratorio Italo Calvino – Sapienza Università di Roma)  
*Immagini spirali. Letture di scienza e valenze metaforiche*

10:00  
12:00

PAUSA CAFFÈ

## TRADUZIONE E RICEZIONE

Modera: Claudia Provenzani (Università di Bologna)

- Francesco Luti (Universitat de Barcelona) *Italo Calvino e il vincolo di Barcellona*
- Gabriella Gavagnin (Universitat de Barcelona) *Tra Maria Aurèlia Capmany e Francesc Vallverdú. Luci e ombre delle prime traduzioni in catalano di Calvino*
- Pep Sanz (Universitat Autònoma de Barcelona) *«Calvinistes radicals» a la literatura catalana: una aproximació*

12:30  
13:30

PAUSA PRANZO

## I TESTI, LE INFLUENZE E LE CONFLUENZE

Modera: Francesco Luti (Universitat de Barcelona)

- Ginevra Latini (Università per Stranieri di Siena - UNISTRASI) *Italo Calvino e il latino. Un viaggio di critica militante nella traduzione e diffusione di Lucrezio, Ovidio e Plinio il Vecchio*
- Ivet Zwatzko i Pou (Sapienza Università di Roma) *Le voci di un'epoca. Il concetto di letteratura in Calvino e in Ginzburg*
- Bernat Reher (Ricercatore indipendente) *La giornata d'uno scrutatore (1963): cap a una poètica postmoderna*
- Naia Terra (Universitat de Barcelona) *L'ús intel·lectual del mètode científic a partir de le cosmicomiche e Ti con zero*

16:30  
18:30