

# La dramaturgia catalana al segle XXI

## BALANÇ CRÍTIC

Institut d'Estudis Catalans,  
30 d'octubre del 2020

VIRTUAL

9.45 PRESENTACIÓ

10.00 PONÈNCIA

**Joan Cavallé**, *Si el futur ja és ara, el teatre, on para?*

COMUNICACIONS

10.40 **Joan Tomàs Martínez**, *Pervivència de la tradició dramàtica en la dramaturgia del segle XXI, continuïtats i ruptures: una mirada perifèrica*

11.00 **Oriol Puig Taulé**, *Els guionistes, els poetes i els rars. Estètiques i ideologies més revulsives de la literatura dramàtica del segle XXI*

11.20 Pausa

11.40 **Eva Saumell**, *Cartografia teatral del segle XXI: espais de contagi*

12.00 **Núria Ramis Masachs**, *La bonança, qui ens l'explica? Discursos històrics, teòrics i crítics sobre la dramaturgia catalana del segle XXI*

12.30 TAULA RODONA

*Presència de la dramaturgia catalana als Països Catalans i al món*  
Moderadora: Aïda Ayats

**Mar Fontana** (crítica), **Ferran Madico** (director d'escena),  
**Joan Yago** (dramaturg i director d'escena),  
**Eva Zapico** (actriu i directora d'escena), **Aina Tur** (dramaturga)

Coordinadors:

**Aïda Ayats i Francesc Foguet**



filcatUAB

