

ORGANISERS

Alejandro Coroleu (ICREA–Universitat Autònoma de Barcelona)
Barry Taylor (The British Library)

Further information please contact:

alejandro.coroleu@icrea.cat

Departament de Filologia Catalana
Universitat Autònoma de Barcelona

WITH SUPPORT FROM

Ministerio de Ciencia e Innovación, Spain (Research projects FFI2014-53050-C5-4-P
and FFI2013-41056-P)



CONFERENCE VENUE

Institute of Modern Languages Research

Senate House

University of London

Malet Street

London WC1E 7HU

<http://modernlanguages.sas.ac.uk/node/46>

IMAGO FRONTIS

Detail from Aesop, *Fables*, Augsburg: Anton Sorg, ca. 1480, British Library,
Shelfmark G.7805 – by permission of the British Library



LATIN AND VERNACULAR IN RENAISSANCE IBERIA: *EINFACHE FORMEN*

4 March 2016

Institute of Modern Languages Research, University of London

**LATIN AND VERNACULAR IN RENAISSANCE IBERIA:
*EINFACHE FORMEN***

- 09.30** **Welcome**
- 09.45** **Francesc Tous Prieto** (Centre de Documentació Ramon Llull–Universitat de Barcelona), “La recepció de les col·leccions de proverbis de Ramon Llull (s. XIV-XVIII)”
- 10.30** **Simon Park** (Worcester College, University of Oxford), “Ants, Grasshoppers, and Poets: One Fable, Four Early Modern Versions”
- 11.15** *Coffee*
- 11.45** **Francesc J. Gómez** (Universitat Autònoma de Barcelona), “Sobre l’origen oriental i els anàlegs ibèrics de *The Canon’s Yeoman’s Tale* de Geoffrey Chaucer”
- 12.30** **Eulàlia Miralles** (Universitat de València), “Black lakes, witches and devils: the demonic tradition of the Canigou”
- 13.15** *Lunch (own arrangements)*
- 14.30** **Roland Béhar** (École Normale Supérieure, Paris), “Epígrafe y epigrama: modelos eruditos de las formas breves vernáculas”
- 15.15** **Iveta Nakládlová** (Universitat Autònoma de Barcelona/Gerda Henkel Stiftung), “Las colecciones de formas breves españolas (siglos XVI y XVII) y el *ars excerpendi*”
- 16.00** *Tea*
- 16.30** **Cirilo García Román - Alejandro Martínez Sobrino** (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), “Sobre la presencia de los emblemas de Alciato en la obra de un discípulo del Brocense: Baltasar de Vitoria”
- 17.15** **Andrew Laird** (Brown University/University of Warwick), “Nahuatl through Renaissance Latin eyes: the canonisation of *Einfache Formen* in sixteenth-century New Spain”
- 18.00** **Concluding remarks**