

La publicació d'aquest volum ha comptat amb l'ajut del projecte de recerca Coditecam III: Translat DB, finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2011-27844-C03-03).

Primera edició: juny de 2015

© 2015, dels textos, els seus autors
© 2015, d'aquesta edició, Punctum

Reservats tots els drets

Dissenyat i compost per Quadrati
Imprès per Arts Gràfiques Bobalà
Enquadernat per Enquadernacions Prats XXI

ISBN: 978-84-943779-2-1
DIPÒSIT LEGAL: L 863-2015

Taula

Presentació	<i>Alejandro Coroleu</i>	7
The Reception of Cicero's <i>Pro Archia</i> in the Iberian Peninsula to 1700	<i>Barry Taylor</i>	9
Intercomunicación cultural y de pensamiento en el proceso de recepción textual de Salustio en Cataluña durante el siglo xv	<i>Avelina Carrera de la Red</i>	35
Diògenes Laerci a la Corona d'Aragó	<i>Montserrat Ferrer Santanach</i>	51
Notes sobre la presència dels autors agrònoms llatins a la fi del segle xv i inicis del xvi a la Corona d'Aragó	<i>Raimon Sebastian Torres</i>	63
La traducció catalana del <i>Commento</i> de Cristoforo Landino a Dante	<i>Marta Marfany Simó</i>	79
Boccaccio en la cultura literària catalana del segle xv: lectures de la <i>novella</i> de Ghismonda i Tancredi (<i>Dec. IV, 1</i>)	<i>Simone Ventura</i>	97
La recepció de la <i>Crònica</i> de Bernat Desclot a l'edat moderna	<i>Daniel Genís i Mas</i>	117
Fortuna de los prólogos al cancionero de Ausiàs March	<i>Albert Lloret</i>	135
Sobre els autors i les contribucions		159