



Pere Giner-Mira (Sant Cugat, 1990) és graduat superior en Cinema i Audiovisuals en l'especialitat de muntatge cinematogràfic (ESCAC-UB, 2013), graduat en Llengua i Literatura Catalanes (UAB, 2017) i màster d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes (UAB-UB, 2019). Des del 2019, cursa el doctorat en Llengua i Literatura Catalanes de la UAB.

Al seu treball de fi de grau va explorar la relació entre el català i l'occità en la realització de /a/ àtona final; i al de fi de màster, es va centrar en l'ortografia catalana de la lletra «X» i els problemes que té, i va fer-hi una proposta per resoldre'ls. Abans, durant el grau, va fer un treball de camp sociolingüístic en què plantejava que els catalanòfons tendeixen a fingir en espanyol; i va estar uns mesos en pràctiques d'assessorament lingüístic als informatius de TV3. La tesi doctoral que ara elabora tracta de la prosa de la Cancelleria Reial entesa com a varietat estàndard.



Pere
Giner-Mira