



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Víctor Martínez-Gil

Fecha: 23/03/2023

Apellidos: Martínez-Gil
DNI: 35089329T

Fecha de nacimiento : 21/01/1966

Nombre: Víctor
Sexo: H

Situación profesional actual

Organismo: Universitat Autònoma de Barcelona
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Filología Catalana
Dirección postal: Edifici B (08193 Bellaterra – Cerdanyola del Vallés)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 935868072
Correo electrónico: victor.martinez@ub.cat

Especialización (Códigos UNESCO): 550613; 550510; 620201; 620202
Categoría profesional: Catedrático de universidad Fecha de inicio: 05/02/2019

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales. Literatura catalana contemporánea, crítica textual, recepción literaria, iberismo

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado – Filología Catalana – Filosofía y Letras	Universitat Autònoma de Barcelona	1989
Doctorado	Centro	Fecha
Doctor – Filología Catalana – Filosofía y Letras	Universitat Autònoma de Barcelona	1995

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante de Escuela Universitaria	Universitat Autònoma de Barcelona	1989-1992
Ayudante de Facultad	Universitat Autònoma de Barcelona	1992-1996
Titular de Universidad	Universitat Autònoma de Barcelona	1996-2019

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Castellano / Catalán	C	C	C
Portugués	C	C	C
Italiano	C	C	C
Inglés	C	C	R
Francés	R	C	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas. (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: PID2021-122535NB-I00 PAPCAT – Usos y transformaciones de los géneros paraliterarios en la literatura catalana de la posmodernidad

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat de Barcelona

Duración, desde: 2022 hasta: 2025 Cuantía de la subvención: 66.550,00 €

Investigador responsable: Víctor Martínez-Gil

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: FFI2016-76055-P Cartografía de la modernidad. Redes transnacionales y mediadores culturales (España-Latinoamerica, 1908-1939)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: UOC / Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat de Barcelona

Duración, desde: 2017 hasta: 2019 Cuantía de la subvención: 45.000 €

Investigador responsable: Diana Roig Sanz

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: 2017SGR00590— Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (AGAUR)

Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Vic, Universitat Oberta de Catalunya

Duración, desde: 2017 hasta: 2020 Cuantía de la subvención: sin subvención

Investigador responsable: Francesc Xavier Vall Solaz

Número de investigadores participantes: 11

Título del proyecto: FFI2011-25037 – Salvador Espriu: estudio genético e interartístico de su obra

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat de Barcelona / UOC

Duración, desde: 2012 hasta: 2015 Cuantía de la subvención: 12.100,00 €

Investigador responsable: Víctor Martínez-Gil

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: 2010ARCS-00363— Simposi Internacional: entre literatures. Hegemonies i perifèries en els processos de mediació literaria

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (AGAUR)

Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, UOC

Duración, desde: 11 mayo 2011 hasta: 12 mayo 2011 Cuantía de la subvención: 6.000,00 €

Investigador responsable: Víctor Martínez-Gil

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: FFI2008-02987/FILO – Intercambios entre sistemas literarios: mediación y mediadores desde la literatura catalana (S. XX)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat de Barcelona / UOC

Duración, desde: 2009 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 18.150,00 €

Investigador responsable: Víctor Martínez-Gil

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: 2014SGR1615— Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (AGAUR)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Vic, Universitat Oberta de Catalunya
Duración, desde: 2014 hasta: 2016 Cuantía de la subvención: sin subvención
Investigador responsable: Jaume Aulet Amela
Número de investigadores participantes: 23

Título del proyecto: 2009SGR-00349— Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (AGAUR)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra
Duración, desde: 2009 hasta: 2013 Cuantía de la subvención: 30.000
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 30

Títol del projecte: 2005SGR - 00473 — Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (AGAUR)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra
Duración, desde: 2006 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: 38.600
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 35

Título del proyecto: HUM2005-01109—Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona-Universitat de Girona
Duración, desde: 2005 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 35.700 eur.
Investigador responsable: Jordi Castellanos
Número de investigadores participantes: 17

Títol del projecte: BFF2002-01041— L'escriptor i la seva imatge: Projecció social de la literatura a la Catalunya contemporània

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona-Universitat de Girona
Duración, desde: 2002 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 49.680 eur.
Investigador responsable: Jordi Castellanos
Número de investigadores participantes: 18

Título del proyecto: 2001SGR – 00149 — Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra
Duración, desde: 2002 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 43.274
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 35

Investigador responsable: Jaume Aulet
Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: 2000SGR – 00048 — Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Girona
Duración, desde: 2001 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 4.300.000 pts
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 34

Título del proyecto: 2000XT 00031 – Corrents i tendències a la literatura catalana del segle XX
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de València, Universitat d'Alacant, Universitat de Lleida, Universitat Jaume I, Universitat de les Illes Balears
Duración, desde: 2001 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 650.000 pts.
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 43

Título del proyecto: PB98-0881— La novel·la catalana contemporània. Història i crítica

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (DGES)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona
Duración, desde: 1999 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 2.500.000 pts
Investigador responsable: Jordi Castellanos
Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: 1998SGR– 00066 — Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra
Duración, desde: 1999 hasta: 2000 Cuantía de la subvención: 2.800.000 pts
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 30

Título del proyecto: 1998XT 00036 – Corrents i tendències a la literatura catalana del segle XX
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de València, Universitat d'Alacant, Universitat de Lleida, Universitat Jaume I, Universitat de les Illes Balears
Duración, desde: 1999 hasta: 2000 Cuantía de la subvención: 950.000 pts.
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 35

Título del proyecto: 1996SGR – 00085 — Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra
Duración, desde: 1997 hasta: 1998 Cuantía de la subvención: 3.100.000 pts
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 18

Título del proyecto: 1996XT 00038 – Corrents i tendències a la literatura catalana del segle XX
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de València, Universitat d'Alacant
Duración, desde: 1997 hasta: 1998 Cuantía de la subvención: 1.100.000 pts.
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila

Número de investigadores participantes: 33

Título del proyecto: PB94-0710 – Història i crítica de la novel·la a Catalunya (1862-1939)
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (DGCYT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona
Duración, desde: 1995 hasta: 1998 Cuantía de la subvención: 4.000.000 pts
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 19

Título del proyecto: 1995SGR - 00607— Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona
Duración, desde: 1995 hasta: 1996 Cuantía de la subvención: 3.100.000 pts
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 17

Título del proyecto: CS93-2022— Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona
Duración, desde: 1994 hasta: 1995 Cuantía de la subvención: 3.800.000 pts
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: PB91-0478 - Novel·la i societat catalana
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (CAYCYT)
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona
Duración, desde: 1992 hasta: 1994 Cuantía de la subvención: 5.200.000 pts
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila
Número de investigadores participantes: 19

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: El naixement de l'iberisme catalanista

Ref. revista : Libro
Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 304 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Curial Edicions Catalanes
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-7256-855-5

Autores (p.o. de firma): Gavagnin, Gabriella / Martínez-Gil, Víctor (eds.)
Título: Salvador Espriu. Laia

Ref. revista: Libro
Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 251 Fecha: 1992
Editorial (si libro): CDESE / Edicions 62
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-297-3485-6

Autores (p.o. de firma): Gavagnin, Gabriella / Martínez-Gil, Víctor (eds.)
Título: Salvador Espriu. Aspectes

Ref. revista: Libro
Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 195 Fecha: 1998
Editorial (si libro): CDESE / Edicions 62
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-297-4445-2

Autores (p.o. de firma): Gavagnin, Gabriella / Martínez-Gil, Víctor (eds.)
Título: Salvador Espriu. Les ombres. Proses de "La Rosa Vera". Altres proses disperses

Ref. revista: Libro
Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 152 Fecha: 2001
Editorial (si libro): CDES / Edicions 62
Lugar de publicación: Barcelona ISBN: 84-297-5000-2

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor (coordinador y autor)
Título: L'edició de textos: història i mètode

Ref. revista: Libro
Clave: CL/E Páginas, inicial: 1 final: 304 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Pòrtic / Ediuoc
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-8429-332-7

Autores (p.o. de firma): Cerdà, Jordi / Martínez-Gil, Víctor / R. Vega, Rexina (eds.)
Título: Álvaro Cunqueiro e as amizades catalanas (Actas)

Ref. revista: Libro
Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 292 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Edicios do Castro ISBN: 84-8485-108-7

Lugar de publicación: Sada-A Coruña

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor (ed.)

Título: Els altres mons de la literatura catalana. Antologia de narrativa fantàstica i especulativa

Ref. revista:

X Libro

Clave: E / CL

Páginas, inicial: 1

final: 717

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Cercle de Lectors / Galàxia Gutenberg

Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-672-0920-8 / 84-8109-348-3

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor / Noguera; Laia (eds.)

Título: Si de nou voleu passar. I Simposi Internacional Salvador Espriu

Ref. revista:

X Libro

Clave: E

Páginas, inicial: 1

final: 681

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-8415-732-6

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor (ed.)

Título: Josep M. Miquel i Vergés. Un deliri de mar.

Ref. revista:

X Libro

Clave: E / CL

Páginas, inicial: 1

final: 302

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Angle editorial

Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-96103-87-0

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor (ed.)

Título: Josep M. Miquel i Vergés. Giratomb de vida.

Ref. revista:

X Libro

Clave: E / CL

Páginas, inicial: 1

final: 332

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Angle editorial

Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 978-8496521-80-3

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor (ed.)

Título: Fernando Pessoa. Escrits sobre Catalunya i Ibèria.

Ref. revista:

X Libro

Clave: E / CL

Páginas, inicial: 1

final: 118

Fecha: 2007

Editorial (si libro): L'Avenç

Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-88839-22-7

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor (ed.)

Título: "Uns apartats germans": Portugal i Catalunya / "Irmãos afastados": Portugal e a Catalunha.

Ref. revista:

X Libro

Clave: E

Páginas, inicial: 1

final: 177 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Instituto Camões / Leonard Muntaner

Lugar de publicación: Palma (Mallorca). ISBN: 978-84-15076-04-9

Autores (p.o. de firma): Gavagnin, Gabriella; Martínez-Gil, Victor (ed.)

Título: Entre literatures. Hegemonies i perifèries en els processos de mediació literària

Ref. revista:

X Libro

Clave: E

Páginas, inicial: 1

final: 189

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Punctum & GELC

Lugar de publicación: Lleida. ISBN: 978-84-939252-8-4

Autores (p.o. de firma): Gavagnin, Gabriella / Martínez-Gil, Víctor (eds.)
Título: Salvador Espriu. Prosa narrativa, edición de revisión crítica.

Ref. revista: X Libro
Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 797 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Edicions 62 (Labutxaca)
Lugar de publicación: Barcelona ISBN: 978-84-9930-623-0

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor (coordinador y autor)
Título: Models i criteris de l'edició de textos

Ref. revista: X Libro
Clave: CL/E Páginas, inicial: 1 final: 406 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Editorial UOC
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 978-84-9029-959-3

Autores (p.o. de firma): Delor, Rosa / Gavagnin, Gabriella / Martínez-Gil, Víctor (eds.)
Título: Salvador Espriu. Les cançons d'Ariadna, edición crítica.

Ref. revista: X Libro
Clave: E Páginas, inicial: I (introducción) / 1 (ed.) final: CCVI / 347 Fecha: 2015
Editorial (si libro): CDESE / Edicions 62
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 978-84-297-7333-0

Autores (p.o. de firma): Gavagnin, Gabriella / Martínez-Gil, Víctor
Título: Laia o la tensió entre el conflicte psicològic i l'espectacle grotesc

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: AA.VV. Salvador Espriu: algunes cartes i estudis sobre la seva obra Páginas, inicial:
71 final: 105 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-7826-653-4

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Salvador Espriu

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: AA.VV. Literatura catalana contemporània Páginas, inicial: 265 final:
269 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Proa / Ediuoc
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-8256-733-0 / 84-95131-15-3

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: El lloc de la literatura en la societat postmoderna

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: AA.VV. Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans, vol. XII Páginas, inicial:
314 final: 323 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Encyclopédia Catalana
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-7739-990-5

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Salvador Espriu. Ignasi de L. Ribera i Rovira

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: AA.VV. Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana Páginas, inicial: 250 i final: 630
252 i 630 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Edicions 62
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-297-4770-2

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Um poema de Augusto Casimiro sobre a Catalunha

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: AA.VV. Em Louvor da Linguagem Páginas, inicial: 245 final: 257 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Edições Colibri
Lugar de publicación: Lisboa. ISBN: 972-772-387-X

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Invitació al lector

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: AA.VV. Lectures de Salvador Espriu Páginas, inicial: 98 final: 103 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Proa
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-8437-465-3

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Notícies (incertes) de la revolució

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Jordi Coca. El secret de la cavalleria Páginas, inicial: 5 final: 15 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Edicions 62
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-297-5414-8

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Salvador Espriu i Castelló

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: AA.VV. Catalunya Durant el franquisme. Diccionari Páginas, inicial: 152 final: 153
Fecha: 2006
Editorial (si libro): Eumo Editorial
Lugar de publicación: Vic. ISBN: 84-9766-174-5

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Els escriptors com a intel·lectuals postmoderns

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Ramon Panyella / Jordi Marrugat (eds.). L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània. Páginas, inicial: 299 final: 322 Fecha: 2006
Editorial (si libro): L'Avenç
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-88839-18-9

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: La revolta del text en la literatura de la postmodernitat

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: AA.VV. La literatura catalana, en una perspectiva europea Páginas, inicial: 126 final: 135
Fecha: 2007
Editorial (si libro): Generalitat de Catalunya / Institut Ramon Llull
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 978-84-393-7535-7

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Un llibre de ciència-ficció és més que un llibre de ciència-ficció? Sobre A. Munné-Jordà

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: A. Munné-Jordà. El mirall venecià Pàginas, inicial: 9 final: 32 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Pagès editors
Lugar de publicación: Lleida. ISBN: 978-84-9779-646-0

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Salvador Espriu

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Enric Bou (dir.), Panorama crític de la literatura catalana. Segle XX. De la postguerra a l'actualitat Pàginas, inicial: 175 final: 209 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Vicens Vives
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 978-84-316-9435-7

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: L'estrany temps del poeta Salvador Espriu

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Salvador Espriu, Cicle líric Pàginas, inicial: 7 final: 19 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Edicions 62
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 978-84-92549-80-1

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: De l'homenatge a Camões al Primer Congrés Catalanista

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Víctor Martínez-Gil (ed). "Uns apartats germans": Portugal i Catalunya / "Irmãos afastados": Portugal e a Catalunha. Pàginas, inicial: 111 final: 133 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Instituto Camões / Leonard Muntaner
Lugar de publicación: Palma (Mallorca). ISBN: 978-84-15076-04-9

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Benzina de Quim Monzó o el temps tràgic de la postmodernitat

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Ramon Panyella (ed.), Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XX i XX Pàginas, inicial: 261 final: 283 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Punctum & GELCC
Lugar de publicación: Lleida. ISBN: 978-84-937371-4-6

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Portugal y Cataluña ante la modernidad: intercambios artísticos y literarios

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Antonio Sáez Delgado / Luis Manuel Gaspar (eds.), Suroeste. Relaciones literarias entre Portugal y España (1890-1936). Relações literárias e artísticas entre Portugal e Espanha (1890-1936), vol. 1. Pàginas, inicial: 189 final: 203 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Sociedad Cultural de Conmemoraciones Culturales / MEIAC / Assírio & Alvim
Lugar de publicación: Badajoz. ISBN: 978-84-92827-58-9

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Fèlix Cucurull i Tey; Vimala Devi; Manuel de Seabra; Antoni d'Espona i de Nuix, Ignasi de L. Ribera i Rovira, Manuel González i Alba; Xavier Rodríguez i Baixeras

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Montserrat Bacardí i Pilar Godayol (dir.). Diccionari de la traducció catalana Pàginas: 165-166, 59-60, 505-507, 184-185, 459-461, 249-250, 470 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Eumo editorial / Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat de les Illes Balears / Universitat Jaume I / Universitat de Vic
Lugar de publicación: Vic. ISBN: 978-84-9766-396-0 (Eumo) / 978-84-8384-189-1 (UIB) / 978-84-8021-823-8 (UJI)

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: *Lisboa (d'Usdefruit, 1995)*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Carme Arenas, Josep Maria Fonalleras, Esteve Miralles y Jaume Subirana (ed.). Quan em llegiu. Poemes de Narcís Comadira triats i comentats per quaranta-set lectors
Pàginas, inicial: 169 final: 173 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Edicions 62
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 978-84-297-7106-0

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: *El peninsularisme vitalista de Joan Maragall*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Gabriel Magalhães y Fátima Fernandes da Silva (ed.). El dret al futur. Assaig i pensament cívic a Catalunya i a Portugal / O Direito ao Futuro. Ensaísmo e Pensamento Cívico na Catalunha e em Portugal
Pàginas, inicial: 13 final: 21 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Húmus / Centro de Estudos Comparatistas (Universidade de Lisboa) / Institut Ramon Llull
Lugar de publicación: Ribeirão – V.N. Famalicão. ISBN: 978-989-755-013-3

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: *Pedra de tartera o la (post)modernitat de l'elegia*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: AA.VV., Pedres a la tartera
Pàginas, inicial: 91 final: 93 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Columna
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: Edición no venal junto a *Pedra de tartera* (978-84-664-2002-0)

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: *Revolució, iberisme i postmodernitat en la cultura catalana dels anys setanta*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Nancy De Benedetto & Enric Bou (eds.), Novecento e dintorni. Grilli in Catalogna
Pàginas, inicial: 183 final: 218 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Edizioni Ca' Foscari (Biblioteca di Rassegna iberistica, 3)
Lugar de publicación: Venecia. ISBN [ebook] 978-88-6969-124-9 | ISBN [print] 978-88-6969-125-6

Autores (p.o. de firma): Pasqual Bernat, Eduard Castanyo, Carles Gàmez, Víctor Martínez-Gil, Anna M. Moreno-Bedmar & Antoni Munné-Jordà (eds.).
Título: *Ciència i ficció. L'exploració creativa dels mons reals i dels irreals*

Ref. revista: X Libro
Clave: E Pàginas, inicial: 1 final: 189 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Edicions Talaiots / Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica
Lugar de publicación: Palma (Mallorca). ISBN: 978-84-15672-42-5

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: *Salvador Espriu i les Normes: acatar des de la recança*

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Daniel Casals & Neus Nogué (eds.), *Cent anys de Normes ortogràfiques*
Pàginas, inicial: 45 final: 80 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN 978-84-9883-840-4

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Joan Santamaría, *Narracions extraordinàries*. Selección, edición e introducción de Víctor Martínez-Gil
Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen:
Pàginas, inicial: 1 final: 404 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Animallibres
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN 978-84-946929-2-5

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: *Atlàntiques: una antologia de la modernitat lusocatalana*
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Ignasi Ribera i Rovira, *Atlàntiques. Antologia de poetes portuguesos* (Biblioteca Històrica de la Traducció Catalana, 3)
Pàginas, inicial: 9 final: 85 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Barcino
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN 978-84-7226-816-6

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: A saudade portuguesa e a enyorança catalã: um exemplo de aproximação entre nacionalismos
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: S. Campos Matos & L. Bigotte Chorão (coords.), *Península Ibérica. Nações e transnacionalidade entre dois séculos (XIX e XX)*
Pàginas, inicial: 249 final: 273 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Húmus / CH (Universidade de Lisboa)
Lugar de publicación: Barcelona. ISBN 978-989-755-300-4

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Catalunya i Portugal: traduccions i identitat nacional
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: M.A. Anghelută, O.-D. Balaş, M.-S. Draga, J. Llinàs & X. Montoliu (eds.), *Romanica 25. Traduccions i diàlegs culturals amb el català*.
Pàginas, inicial: 113 final: 128 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Editura Universității din București
Lugar de publicación: Bucarest ISBN: 978-606-16-0979-6.

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Manuel de Pedrolo i les formes de la ficció especulativa
Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: A. M. Moreno, F. Ardolino & J. Malé (eds.), *Manuel de Pedrolo, una mirada oberta. Noves perspectives crítiques i didàctiques*
Pàginas, inicial: 61 final: 81 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Pagès editors
Lugar de publicación: Lleida ISBN: 978-84-1303-138-5

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Portugal i Ibèria: ucronies narratives i pensament utòpic en la literatura catalana
Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: García-Jalón de la Lama, Santiago (org.), *Utopías, Distopías y Eutopías. Resonancias en la Filosofía y la Literatura Contemporáneas / Utopias, Distopias e Eutopias. Ressonâncias na Filosofia e na Literatura Contemporâneas*
Páginas, inicial: 41 final: 66 Fecha: 2022
Editorial (si libro): Officium Lectionis edições
Lugar de publicación: Porto ISBN: 978-989-52411-8-4

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: De re urbana i de re rurali, un altre cop?

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 44 Páginas, inicial: 61 final: 65 Fecha: Septiembre 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Algunes consideracions sobre l'edició de textos pre-fabrians

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 50 Páginas, inicial: 41 final: 63 Fecha: Junio 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Mário de Sá-Carneiro a Barcelona: contactes entre intel·lectuals catalans i portuguesos l'any 1914

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 54 Páginas, inicial: 104 final: 114 Fecha: Diciembre 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Cerdà Subirachs, Jordi / Martínez-Gil, Víctor
Título: L'utopisme lingüístic a la Catalunya de la Il·lustració i del primer romanticisme

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 55 Páginas, inicial: 29 final: 49 Fecha: Mayo 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Txèkhov i Carner: del realisme al realisme màgic

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 56 Páginas, inicial: 115 final: 121 Fecha: Octubre 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Correctors i escriptors en la literatura catalana: el concepte de coautoría lingüística

Ref. X revista: Llengua & Literatura Libro
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 189 final: 218 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0213-6554

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Sobre l'edició crítica de l'obra planiana

Ref. X revista: Serra d'Or Libro
Clave: A Volumen: 456 Páginas, inicial: 75 final: 76 Fecha: Diciembre 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0037-2501

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Portugal i el Minotaure en una possible "imagología" catalana

Ref. X revista: 1991. Revista magnética <http://vilaweb.com/AREES/biblioteca> Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 5 final: 15 Fecha: Septiembre 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: <http://vilaweb.com/AREES/biblioteca/1991/5/5-15.html>

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: L'evolució textual de "L'Escanyapobres"

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 61 Páginas, inicial: 81 final: 89 Fecha: Septiembre 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Les històries de la literatura catalana i altres avenços recents d'interès

Ref. X revista: L'Avenç Libro
Clave: A Volumen: 268 Páginas, inicial: 64 final: 66 Fecha: Abril 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0150

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Els escriptors portuguesos i la Guerra Civil espanyola

Ref. X revista: L'Avenç Libro
Clave: A Volumen: 270 Páginas, inicial: 18 final: 23 Fecha: Junio 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0150

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: "La Ilustración Ibérica" i la creació d'un mercat literari peninsular

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 71 Páginas, inicial: 37 final: 55 Fecha: Diciembre 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Salvador Espriu o la nostàlgia de la novel·la

Ref. X revista: L'Avenç Libro
Clave: A Volumen: 283 Páginas, inicial: 27 final: 29 Fecha: Septiembre 2003

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0150

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Sophia de Mello: poesía para un tiempo dividido

Ref. X revista: Quimera Libro
Clave: A Volumen:234 Páginas, inicial: 5 final: 5
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0211-3325

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: El rostre amb què Europa mira

Ref. X revista: L'Avenç Libro
Clave: A Volumen:293 Páginas, inicial: 22 final: 23
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0211-0150

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Del portuguès al català

Ref. X revista: L'Avenç Libro
Clave: A Volumen:293 Páginas, inicial: 31 final: 36
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0211-0150

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Cartes de Salvador Espriu a Vimala Devia i a Manuel de Seabra

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 76 Páginas, inicial: 79 final: 104
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Catalunya i l'imperialisme de Fernando Pessoa

Ref. X revista: L'Avenç Libro
Clave: A Volumen:300 Páginas, inicial: 46 final: 47
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0211-0150

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Jesús Moncada: literatura contra los pantanos

Ref. X revista: Quimera Libro
Clave: A Volumen:261 Páginas, inicial: 7 final: 8
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0211-3325

Autores (p.o. de firma): Gavagnin, Gabriella / Martínez-Gil, Víctor
Título: "Que difícil és endraçar les velles coses!": postil·les a Laia d'Andreu Rossinyol i Salvador Espriu

Ref. X revista: Indesinenter. Anuari Espriu Libro
Clave: A Volumen:1 Pàginas, inicial: 113 final: 150 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Lleida. ISSN: 1866-6425

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Salvador Espriu i Xosé Lois García

Ref. X revista: Indesinenter. Anuari Espriu Libro
Clave: A Volumen: 2 Pàginas, inicial: 99 final: 110 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Lleida. ISSN: 1866-6425

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Espriu dedica *La pell de brau*

Ref. X revista: Indesinenter. Anuari Espriu Libro
Clave: A Volumen: 3 Pàginas, inicial: 151 final: 165 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Lleida. ISSN: 1866-6425

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Tradició, valors i discontinuïtat en la literatura catalana: oxímorons acadèmics i antiacadèmics

Ref. X revista: Cultura Libro
Clave: A Volumen:6 Pàginas, inicial: 122 final: 141 Fecha: junio 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0213473X

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: La mirada correctora d'Espriu sobre Ruyra

Ref. X revista: Indesinenter. Anuari Espriu Libro
Clave: A Volumen: 5 Pàginas, inicial: 17 final: 42 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Lleida. ISSN: 1866-6425

Autores (p.o. de firma): Murgades, Josep; Martínez-Gil, Víctor
Título: Hipèrbole entre l'apologia i la premonició: *Un somni* de Manuel de Montoliu

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 96 Pàginas, inicial: 89 final: 96 Fecha: Invierno de 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: L'escriptor contra l'escriptor o la literatura com a variant

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: A Volumen: 100 Pàginas, inicial: 110 final: 115 Fecha: Primavera 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: L'home jove i el vell: l'aprenentatge de Salvador Espriu

Ref. X revista: Serra d'Or Libro
Clave: A Volumen: 641 Páginas, inicial: 20 final: 24 Fecha: Mayo 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0037-2501

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Malentesos (i alguna rectificació) a l'hora de llegir Pedrolo

Ref. X revista: Serra d'Or Libro
Clave: A Volumen: 666 Páginas, inicial: 15 final: 19 Fecha: Junio 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0037-2501

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Modernidad, política e ibericidad en las relaciones literarias intrapeninsulares

Ref. X revista: Revista de Filología Románica. Anejos IX Libro
Clave: A Volumen: Juan M. Ribera Llopis (coord.), Óscar Fernández Poza, Diego Muños Carrobles y Rocío Peñalta Catalán (eds.), Literaturas ibéricas. Teoría, historia y crítica comparativas
Páginas, inicial: 31 final: 44 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Publicaciones Universidad Complutense de Madrid
Lugar de publicación: Madrid. ISSN: 0212-999-C ISBN (Anejo): 978-84-669-3499-2

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: L'Heribert de Benzina lleix A coleira do cão: influències, intertextualitats i patologies en Quim Monzó

Ref. X revista: Zeitschrift für Katalanistik / Revista d'Estudis Catalans Libro
Clave: A Volumen: 33
Páginas, inicial: 295 final: 327 Fecha: 2020
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Universidad de Friburgo. ISSN: ISSN-e 2199-7276, ISSN 0932-2221

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Joan Perucho o l'imperialisme fantàstic

Ref. X revista: Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico Libro
Clave: A Volumen: 8 (2)
Páginas, inicial: 141 final: 164 Fecha: 2020
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès – Barcelona). ISSN: ISSN-e 2014-7910

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: «Allò que no s'esdevingué: història i gèneres especulatius en l'obra de Joan-Lluís Lluís»

Ref. X revista: *Catalan Review* Libro
Clave: A Volumen: 36(1)
Páginas, inicial: 115 final: 135 Fecha: 2022
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Liverpool University Press ISSN: 0213-5949 / 2053-339X (<https://doi.org/10.3828/catr.36.6>).

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Tomàs Belaire. Crims relatius

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 40 Páginas, inicial: 130 final: 131 Fecha: Septiembre 1989
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: J.M. Fonalleras. Avaria

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 43 Páginas, inicial: 122 final: 124 Fecha: Febrero 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Sergi Pàmies. La primera pedra

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 44 Páginas, inicial: 120 final: 121 Fecha: Septiembre 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Jaume Cabré. Senyoria

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 45 Páginas, inicial: 121 final: 122 Fecha: Enero 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Julià Guillamon. La fàbrica de fred

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 46 Páginas, inicial: 123 final: 124 Fecha: Julio 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Llorenç Villalonga. La bruixa i l'infant orat

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 48 Páginas, inicial: 121 final: 122 Fecha: Junio 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Carme Hermida, Rosalía de Castro na prensa barcelonesa

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 49 Páginas, inicial: 125 final: 127 Fecha: Marzo 1994
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Sergi Pàmies. Sentimental

Ref. X revista: Els Marges Libro

Clave: R Volumen: 52 Páginas, inicial: 126

final: 128

Fecha: Marzo 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Jaume Prat. Regalèssia

Ref. X revista: Els Marges Libro

Clave: R Volumen: 54 Páginas, inicial: 122

final: 124

Fecha: Diciembre 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Imma Monsó. No se sap mai.

Ref. X revista: Els Pou de Lletres Libro

Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: 51

final: 51

Fecha: Verano 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Manresa. ISSN: 1135-9021

Autores (p.o. de firma): Paré, Josep; Martínez-Gil, Víctor

Título: David Castillo. Game Over

Ref. X revista: Els Marges Libro

Clave: R Volumen: 62 Páginas, inicial: 120

final: 121

Fecha: Marzo 1998

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: El nacionalisme del segle XXI. Vicent Partal. Catalunya 3.0.

Ref. X revista: Caràcters Libro

Clave: R Volumen: 19/20 Páginas, inicial: 31

final: 31

Fecha: Mayo 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia. ISSN: 1132-7820

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Nuevos cuentos crueles. Quim Monzó, El mejor de los mundos

Ref. X revista: Quimera Libro

Clave: R Volumen: 217 Páginas, inicial: 73

final: 75

Fecha: Junio 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0211-3325

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: La utilidad de una antología. João de Melo, Antología del cuento portugués

Ref. X revista: Quimera Libro

Clave: R Volumen: 231 Páginas, inicial: 77

final: 79

Fecha: Junio 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona ISSN: 0211-3325

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Vicent Simbor. La narrativa catalana del segle XX

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 78 Páginas, inicial: 125

final: 126

Fecha: Invierno 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Sinceridad e iberismo. Eduardo Mayone Dias y Antonio Morillo: Juan Valera ante Portugal (dos formas de pensar en un mismo hombre)

Ref. X revista: Quimera Libro
Clave: R Volumen: 269-270 Páginas, inicial: 101

final: 103

Fecha: Abril 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0211-3325

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Carme Gregori. Pere Calders: Tòpics i subversions de la tradició fantàstica

Ref. X revista: Llengua & Literatura Libro
Clave: R Volumen: 18 Páginas, inicial: 432

final: 433

Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0213-6554

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: S'acosta el mar. Poesia 1984-2009. Carles Duarte i Montserrat

Ref. X revista: Suroeste. Revista de literaturas ibéricas Libro
Clave: R Volumen: 1 Páginas, inicial: 180

final: 180

Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Badajoz. ISBN: 978-84-9852-287-7

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Maletes perdudes. Jordi Puntí

Ref. X revista: Suroeste. Revista de literaturas ibéricas Libro
Clave: R Volumen: 1 Páginas, inicial: 181

final: 181

Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Badajoz. ISBN: 978-84-9852-287-7

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: El fracàs d'Espriu?

Ref. X revista: Indesinenter. Anuari Espriu Libro
Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: 153

final: 161

Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida. ISSN: 1886-6425

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor

Título: Josep Carner. Edició del centenari de *La paraula en el vent*, 1914, a cura de Jaume Coll

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Ref. X revista: Els Marges Libro
Clave: R Volumen: 110 Páginas, inicial: 102 final: 106 Fecha: Otoño 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0210-0452

Autores (p.o. de firma): Martínez-Gil, Víctor
Título: Alfons Gregori: *La dimensión política de lo irreal*

Ref. X revista: Estudis Romànics Libro
Clave: R Volumen: XL Páginas, inicial: 453 final: 456 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 0211-8572

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Tipo de contrato:
Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Duración, desde:
Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de Lisboa

Localidad: Lisboa

País Portugal

Fecha: 1991-1992

Duración (semanas): 52

Tema: Lectorado de Catalán

Clave: C

Centro: Universidad de Lisboa

Localidad: Lisboa

País Portugal

Fecha: Enero-junio 2009

Duración (semanas): 20

Tema: Invitación como investigador en el Centro de História da Universidade de Lisboa

Clave: I

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos y Jornadas

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: *Imagens de Portugal na Literatura Catalã dos Séculos XIX e XX (a questão ibérica)*

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Seminário: *Imagens europeias de Portugal*

Publicación:

Lugar celebración: Universidade Nova de Lisboa

Fecha: Marzo de 1992

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: *A Idéia Iberista na Geração do Orpheu*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Il Portogallo e i mari: un incontro tra culture*

Publicación: *Congresso Internazionale Il Portogallo e i mari: unincontro tra culture, atti a cure di Maria Luisa Cusati*, Nápoles I.U.O. / Liguori Editore, 1997

Lugar celebración: Istituto Universitario Orientale. Nápoles

Fecha: 15-17 Diciembre 1994

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: *L'evolució textual de "L'escanyapobres"*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Col·loqui Narcís Oller

Publicación: *El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui Narcís Oller, Valls, Cossetània, 1999*. ISBN: 84-89890-24-2

Lugar celebración: Institut d'Estudis Vallencs. Valls

Fecha: 28-30 Noviembre 1996

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: *L'iberisme català i la crisi colonial dels Estats peninsulars*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Congrés Internacional 1898. Entre la crisi d'identitat i la modernització*

Publicación: *1898: Entre la crisi d'identitat i la modernització. Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, 20-24 d'abril de 1998, Barcelona*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, vol. I, 2000. ISBN: 84-8415-206-5

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 20-24 Abril 1998

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: *"El meu poble i jo": construcció literària i representativitat col·lectiva en Salvador Espriu*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *II Congrés Internacional de Literatura Comparada Francès-Català*

Publicación: *Les literatures catalana i francesa: postguerra i engagement*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000. ISBN: 84-8415-251-0

Lugar celebración: Universitat de València. Valencia

Fecha: 11-14 Abril 2000

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: 1969: la generació de la T.V.?
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Momenti di cultura catalana

Publicación: *Momenti di cultura catalana in un millenio*. Volume I, Nápoles, Liguori Editore, 2003 ISBN: 88-207-3177-0

Lugar celebración: Università Federico II. Nápoles Fecha: 22-24 Mayo 2000

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: Consciència i moralitat en la narrativa de Pere Calders
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Simposi Internacional Pere Calders. L'escriptor i el seu temps

Publicació: Pere Calders i el seu temps, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003, ISBN: 84-8415-466-1

Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona. Fecha: 15-17 Noviembre 2000
Barcelona

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: Álvaro Cunqueiro en els escriptors catalans: una imatge de Galícia
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congrés Internacional Álvaro Cunqueiro a Catalunya

Publicación: Álvaro Cunqueiro e as amizades catalanas, A Coruña, Ediciones do Castro, 2003, ISBN: 84-8485-108-7

Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona. Fecha: 21-23 Noviembre 2001
Barcelona

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: L'iberisme i les lletres catalanes
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: 4t Encontre de creadors

Publicación:

Lugar celebración: Lleida / Ajuntament de Lleida Fecha: 15-17 Mayo 2002

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: La narrativa catalana: del textualisme a l'hipertext
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Col·loqui Europeu d'Estudis Catalans

Publicació: Christian Camps / Pilar Arnau (eds.), Col·loqui europeu d'estudis catalans, volum 2, La literatura catalana de la democràcia. Publications Université Montpellier III / Editions de la Tour Gile (Péronnas), 2004. ISBN: 2-84269-625-5.

Lugar celebración: Université Paul Valéry / Montpellier Fecha: 3 – 5 Octubre 2002

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: Salvador Espriu: homenot i model en la narrativa catalana
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Si de nou voleu passar. I Simposi Internacional Salvador Espriu

Publicación: Si de nou voleu passar. I Simposi Internacional Salvador Espriu, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005. ISBN: 84-8415-732-6

Lugar celebración: Universitat de Barcelona / CDESE

Fecha: 1-3 octubre 2003

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Diàlegs amb Ruyra a *Laia de Salvador Espriu*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Joaquim Ruyra, el petit Tolstoi

Publicación: Xavier Pla (ed.), *Joaquim Ruyra, el petit Tolstoi. Quatre estudis de recepció crítica*, Girona, Publicacions de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes, 2011, p. 47-71. ISBN: 978-84-9984-123-6.

Lugar celebración: Centre cultural la Mercè / Aula d'Humanitats. Girona Fecha: 5 de noviembre-10 de diciembre de 2003

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Recepció de la cultura portuguesa i intercanvis culturals

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Portugal Arts i Lletres

Publicación:

Lugar celebración: La Pedrera / Fundació Caixa Catalunya / Fecha: febrero-mayo 2004
Barcelona

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Literatures postmodernes i revolta

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Sota Quarantena. Jornades sobre les noves tendències de la narrativa catalana

Publicación:

Lugar celebración: Biblioteca Fort Pienc / Any del Llibre Fecha: 3-4 febrero 2005

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Tendències de la narrativa catalana per al segle XXI. Narratives sobre la ficció. Màrius Serra i Vicenç Pagès

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Sessions sobre literatura catalana actual

Publicación:

Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona Fecha: 17 abril 2007

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: La literatura fantástica catalana, entre el terror y la parodia

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: La literatura fantástica española

Publicación:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Lugar celebración: Universidad Internacional Menéndez Pelayo Fecha: 6-10 de agosto de 2007

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Les retrouvailles des cultures catalane et portugaise: l'hommage à Camões de 1880

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Portugal et Catalogne: regards réciproques

Publicación: <http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/Portugal-et-Catalogne-regards,8333.html>

Lugar celebración: Centre d'Études Catalanes- Université Fecha: 15 junio 2009
Paris-Sorbonne

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Portugal i Ibèria en L'Atlàntida: la influència de Luis de Camões en Jacint Verdaguer

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Les relacions entre les literatures Ibèriques

Publicación: De Camões a Verdaguer: Portugal i Ibèria en l'imaginari poètic de *L'Atlàntida*, en F. Lafarga, L. Pegenaute & E. Gallén (eds.), *Interacciones entre las literaturas ibéricas*, Berna, Peter Lang SA, 2010, pp. 267-304.. ISBN: 978-3-0343-0448-1

Lugar celebración: Universitat Pompeu Fabra

Fecha: 18-20 junio 2009

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Identidade portuguesa e identidade catalã em Teixeira de Pascoaes e na Renascença Portuguesa: um exemplo de aproximação entre nacionalismos

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Memória Social, Património e Identidades. XXI Encontro da Assicoção Portuguesa de História Económica e Social

Publicación:

Lugar celebración: Universidade do Porto

Fecha: 13-14 noviembre 2009

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Espriu, Pere Quart i Gabriel Ferrater: tres poetes per al Realisme Històric

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: L'année 1960 en poésie / L'any 1960 en poesia

Publicación: <http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/Catalonia-9.html>

Lugar celebración: Centre d'Études Catalanes- Université Fecha: 10 mayo 2010
Paris-Sorbonne

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: L'edició crítica de Salvador Espriu

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminaris de Recerca de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes

Publicación:

Lugar celebración: Universitat de Girona

Fecha: 4 de febrero 2011

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: A visão catalã da Ibéria e a imagem de Portugal.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: act 25. Catalunya, Catalunha

Publicación: La visió lusocatalana d'Ibèria / A visão luso-catalã da Ibéria, en Esther Gimeno Ugalde, Fátima Fernandes da Silva y Francisco Serra Lopes (ed.). ACT 25 – Catalunya, Catalunha, Páginas, inicial: 21 (ver. catalana) / 55 (ver. portuguesa) final: 53 (ver. catalana) /87 (ver. portuguesa), Húmus / Onada Edicions / Centro de Estudos Comparatistas (Universidade de Lisboa),Ribeirão – V.N. Famalicão / Benicarló, 2013. ISBN: (Portugal) 978-989-755-014-0 / (España) 978-84-15221-87-6

Lugar celebración: Universidade de Lisboa. Centro de

Fecha: 11-13 de abril 2011

Estudos Comparatistas

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: La geopolítica peninsular en Joan Maragall

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: I Congrés Internacional Joan Maragall

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Barcelona

Fecha: 28-30 de septiembre 2011

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Hispanismo e iberismo

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Actividades del Dept. of Hispanic Studies

Publicación:

Lugar celebración: Brown University (Providence)

Fecha: 25 de octubre 2011

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: L'edició de textos

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: II Jornada sobre edició de textos literaris catalans

Publicación: Les marques ètiques de l'edició de textos, en Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX, 20, 2012, páginas 233-259. ISSN: 1130-202X.

Versión electrónica: <http://www.raco.cat/index.php/AnuariVerdaguer/article/view/270230/357826>

Lugar de celebración: Universitat de Vic

Fecha: 25 de noviembre de 2011

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Les presències d'Álvaro Cunqueiro en el sistema literari català

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Jornada Álvaro Cunqueiro a Catalunya

Publicación:

Lugar celebración: Universitat de Barcelona

Fecha: 1 de diciembre 2011

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Homes artificials de Frederic Pujulà

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Acte de commemoració del centenari de la publicació de la primera novel·la catalana de ciència-ficció

Publicación:

Lugar celebración: Ateneu Barcelonès

Fecha: 12 de diciembre 2012

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: L'aprenentatge d'Espriu: la literatura

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Cicle Salvador Espriu

Publicación:

Lugar celebración: Òmnium Cultural

Fecha: 7 de marzo 2013

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Salvador Espriu, editor (i erudit)

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Séminaire consacré à Salvador Espriu

Publicación: http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/Catalonia_13_Martinez-Gil-1.pdf

Lugar celebración: Centre d'Études Catalanes / Université

Fecha: 10 de junio 2013

Paris Sorbonne

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: El peninsularisme vitalista de Joan Maragall

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: O direito ao futuro. Ensaísmo e pensamento cívico na Catalunha e em Portugal

Publicación: Presentación del libro publicado

Lugar celebración: Universitat de Lisboa

Fecha: 5 de noviembre 2013

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Salvador Espriu i les normes: acatar des de la recança

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Centenari de les Normes ortogràfiques (1913-2013)

Publicación: Ver publicaciones

Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha: 16 de octubre 2013

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Salvador Espriu: el temps i l'obra d'un escriptor

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: "Per retornar-vos el nom de cada cosa". L'any Espriu a les comarques de Lleida, Pirineu i Aran

Publicación:

Lugar celebración: Biblioteca Pública de Lleida

Fecha: 10 de desembre 2013

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Llibres per a un centenari

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Salvador Espriu, arran d'un centenari. Jornada d'estudi i de debat

Publicación:

Lugar celebración: Universitat de Barcelona

Fecha: 12 de diciembre de 2013

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Aparicions del fantàstic en la literatura catalana

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Congreso: Mot. Festival de Literatura Girona i Olot

Publicación:

Lugar celebración: Auditori Centre Cultural la Mercè (Girona) Fecha: 2 de abril de 2014

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Catalunya i Portugal: traduccions i identitat nacional

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Col·loqui Internacional Llengües i cultures en contacte: el català i l'Europa d'avui

Publicación: Ver publicaciones

Lugar celebración: Universidad de Bucarest

Fecha: 17-18 de abril de 2015

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: O conflito que não cessa: imagens da guerra civil na literatura catalã

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Conferências do Mestrado e Doutoramento em História da FLUL da Facultade de Letras da Universidade de Lisboa

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Lisboa

Fecha: 24 de noviembre de 2015

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Ideología e ciéncia no estudo do iberismo

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Conferências do Mestrado e Doutoramento em História da FLUL da Facultade de Letras da Universidade de Lisboa

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Lisboa

Fecha: 27 de noviembre de 2015

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Álvaro Cunqueiro
Tipo de participación: Conferencia plenaria
Congreso: Clàssics de la Narrativa del segle XX

Publicación:

Lugar celebración: Espai Betúlia (Badalona) Fecha: 12 de abril de 2016

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: Presentació de l'edició del centenari de *La paraula en el vent*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Acto de presentación de *La paraula en el vent* de Josep Carner

Publicación:

Lugar celebración: Casa Masó (Girona) Fecha: 27 de mayo de 2016

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: "Una nació sense Estat, un poble sense llengua?": la llengua i la cultura a la sortida del franquisme
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Simposi *Catalunya en la transició i la democràcia. Política i cultura (1975-2005)*

Publicación:

Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona Fecha: 24-25 de noviembre de 2016

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: Accions i xarxes urbanes de l'iberisme
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VIII Seminari "Literatura i Ciutat". Iberisme: perspectiva des de Barcelona

Publicación:

Lugar celebración: Universitat de Barcelona / Vil·la Joana Fecha: 13 de mayo de 2017

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: Pedrolo i les formes de la ficció especulativa
Tipo de participación: Comunicación por invitación
Congreso: Jornades internacionals "Manuel de Pedrolo, una mirada oberta"

Publicación: Ver publicaciones

Lugar celebración: Universidad de Barcelona Fecha: 24-25 de octubre de 2018

Autores: Martínez-Gil, Víctor
Título: Teixeira de Pascoaes: un referente portugués para la literatura catalana
Tipo de participación: Conferencia plenaria
Congreso: Polibéricos 2021. Ciclo de conferencias de la Cátedra de Estudios Ibéricos

Publicación:

Lugar de celebración: Universidad de Évora online Fecha: 21 de octubre de 2021

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Fantasia i CF a la literatura catalana

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: La literatura fantàstica i de ciència-ficció. Clàssics de la narrativa.

Publicación:

Lugar celebración: Espai Betúlia / Badalona

Fecha: 22 de noviembre 2022

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: Mediterrani i apocalipsi en la literatura catalana de ciencia-ficción

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Storie di un mare in comune. Cibo, vita e norte sulle rotte del Mediterraneo di Oriente. XIII Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Catalani

Publicación: Christian Camps / Pilar Arnau (eds.), Col·loqui europeu d'estudis catalans, volum 2, La literatura catalana de la democràcia, Publications Université Montpellier III / Editions de la Tour Gile (Péronnas), 2004, ISBN: 2-84269-625-5.

Lugar celebración: Università degli Studi di Bari Aldo Moro Fecha: 30 noviembre – 2 diciembre 2022

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Equipo de redacción de la revista Els Marges

Entidad de la que depende: L'Avenç s.l.

Tema: Codirector

Fecha: 1991-

Título del Comité: Equipo de coordinación de la edición crítica de las obras de Salvador Espriu

Entidad de la que depende: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Tema: Coordinador

Fecha: 1999-

Título del Comité: Patronato del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Entidad de la que depende: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Tema: Miembro del Patronato

Fecha: 2001-2008

Título del Comité: Seminari d'Estudi de les Literatures Ibèriques (grupo reconocido por el Vicerrectorado de Investigación de la Universitat Autònoma de Barcelona, núm. 1559)

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Investigador principal

Fecha: 2001-2011

Título del Comité: Tribunal de la tesis de Simona Skrabec: El poeta, la nació i el context intercultural. Els marcs identitaris en el cas de centreeuropa

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Vocal del Tribunal

Fecha: 2002

Título del Comité: Tribunal de la tesis de David Serrano Blanquer: La literatura concentracionària: K. L. Reich de Joaquim Amat-Piniella

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Vocal del Tribunal

Fecha: 2002

Título del Comité: Proves d'Accés a l'Institut del Teatre de Barcelona

Entidad de la que depende: Institut del Teatre (Barcelona)

Tema: Miembro del Tribunal

Fecha: 2000-2005

Título del Comité: CEDID (Centre d'Estudi sobre les Democràcies i les Dictadures) (UAB)

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Miembro del Seminario

Fecha: 2005-

Título del Comité: Equipo de dirección de la revista Indesinenter. Anuari Espriu

Entidad de la que depende: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Tema: Codirector

Fecha: 2006-

Título del Comité: Ajudes a la investigació sobre literatura catalana

Entidad de la que depende: Institució de les Lletres Catalanes

Tema: Miembro del Tribunal

Fecha: 2006

Título del Comité: Séminaire d'Études Catalanes (SEC), del Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporaines (CRIMIC; "équipe d'accueil" reconocido por el Ministère de l'Education National francés: EA 2561)

Entidad de la que depende: Université Paris IV-Sorbonne

Tema: Miembro del Seminario

Fecha: 2007-

Título del Comité: Comissió de Professorat Lector i Professorat Col·laborador en l'àmbit d'Humanitats

Entidad de la que depende: AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya / Generalitat de Catalunya

Tema: Miembro de la Comisión

Fecha: 2010-2016

Título del Comité: Comité Asesor de la Colección editorial "Philologica. Série Textos"

Entidad de la que depende: Edicions Vitel·la

Tema: Asesor

Fecha: 2011-

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del Comité: Comitè editorial de la colección Meridians

Entidad de la que depende: Càtedra MÀRIUS TORRES

Tema: Miembro

Fecha: 2011-

Título del Comité: Equipo de redacción de la revista Franquisme & Transició

Entidad de la que depende: UOC

Tema: Consejo de redacción

Fecha: 2013-

Título del Comité: Revista Suroeste. *Revista de literaturas ibéricas*

Entidad de la que depende: Consejería de Cultura de Extremadura

Tema: Miembro del Consejo Asesor

Fecha: 2016-

Título del Comité: Cátedra de Estudos Ibéricos

Entidad de la que depende: Universidade de Évora

Tema: Comisión científica

Fecha: 2020-

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Simposi Internacional Pere Calders. L'escriptor i el seu temps

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Simposio Internacional

Fecha: 15/17-XI-2000

Título: Congrés Internacional Álvaro Cunqueiro a Catalunya

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Congreso Internacional

Fecha: 21/23 - XI- 2001

Título: Si de nou voleu passar. I Simposi Internacional Salvador Espriu

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Simposio Internacional

Fecha: 1/3 - X- 2003

Título: La mirada del monstre. Terror i pietat en la literatura i l'imaginari occidental

Tipo de actividad: Coordinador Ambito: Ciclo de conferencias Local

Fecha: 10-X/10-XI 2005

Título: Primeres Jornades Salvador Espriu. Salvador Espriu vist per...

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Internacional

Fecha: 16/17-XII-2005

Título: Segones Jornades Salvador Espriu. Salvador Espriu i la cultura del tombant de segle

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Local

Fecha: 23-1-2009

Título: Uns apartats germans. Jornada sobre les relacions històriques entre Catalunya i Portugal

Tipo de actividad: Coordinador Ambito: Jornada Internacional

Fecha: 26-XI-2009

Título: I Simposi Màrius Torres

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Congreso Local

Fecha: 4/5-XI-2010

Título: Entre literatures. Hegemonies i perifèries en els processos de mediació literària

Tipo de actividad: Coordinador Ambito: Congreso Internacional

Fecha: 11-12 mayo 2011

Título: La filologia d'autor en els estudis literaris. I Congrés Internacional sobre Crítica Filològica i Ecdòtica. Textos catalans dels segles XIX i XX
Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Congreso Internacional
Fecha: 4-5 octubre 2012

Título: I Conferència Aula Joaquim Molas. La catalanística en l'era global

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Internacional
Fecha: 17 de mayo de 2013

Título: *Ne varietur.* I Jornada sobre Edició d'Obres Completes

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Internacional (UAB)
Fecha: 17 de junio de 2013

Título: Itineraris de Salvador Espriu

Tipo de actividad: Coordinación del ciclo Ambito: Ciclo de conferencias Local
Fecha: 4 de abril-15 de octubre 2013

Título: II Simposi Internacional Salvador Espriu. Després de *La pell de brau*

Tipo de actividad: Coordinador del comité organizador Ambito: Simposio Internacional
Fecha: 13-15 de noviembre de 2013

Título: II Conferència Aula Joaquim Molas. Les ciutats i l'espai intel·lectual. Catalunya (1914-1936)

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Local
Fecha: 23 de mayo de 2014

Título: Funcions del passat en la cultura catalana contemporània: Institucionalització, representacions i identitats

Tipo de actividad: Miembro del Comité científico Ambito: Congreso Internacional (UOC)
Fecha: 12-14 de noviembre de 2014

Título: III Conferència Aula Joaquim Molas. Estudis literaris: quin demà per a estudis de sempre?

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Local
Fecha: 15 de mayo de 2015

Título: Congrés Internacional Ciència i Ficció. L'exploració creativa dels mons reals i irreals

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Congreso Internacional (Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica - Institut d'Estudis Catalans / Societat Catalana de Ciència i Ficció i Fantasia)
Fecha: 2-5 de setiembre de 2015

Título: IV Conferència Aula Joaquim Molas. Barcelona, capital literària

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Local
Fecha: 20 de mayo de 2016

Título: VI Conferència Aula Joaquim Molas. Llegir. On som?

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador
Fecha: 1 de junio de 2018

Ambito: Jornada Local

Título: Congreso Internacional Saramago y el Tarnsiberismo

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador
Fecha: 9-13 de marzo de 2022

Ambito: Congreso Internacional organizado por la Cátedra José Saramago de la UAB.

Título: L'assaig català al segle XXI. Balanç crític

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador
Fecha: 28 de octubre de 2022

Ambito: Jornada de la Societat Catalana de Llengua i Literatura (filial del IEC).

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

1. **Tramos de Investigación ministeriales** concedidos: 5 (1992-1997, 1998-2003, 2004-2009, 2010-2015, 2016-2021). Cinco tramos reconocidos por la Generalitat de Catalunya.
2. **Tesis dirigidas:**
-Jesús Revelles Esquirol, *Direcció Lisboa: Portugal en la vida i l'obra de Josep Pla*, UAB, 18/02/2011, Sobresaliente cum laude, Doctorado europeo.
-Carlota Casas Baró, *Gabriel Ferrater i Jaime Gil de Biedma: poetes de la consciència*, UAB, 28/02/2011, Sobresaliente cum laude.
-Isabel Turull Crexells, *Teoria i praxi de la llengua literària en Carles Riba*, UAB, 6/03/2014, Sobresaliente, Doctorado europeo.
-Eduard Juanmartí Generès, *D'Israel (1929) a Antígona (1939). L'apropiació espriuana de mites bíblics i clàssics, entre la llum i el neguit*, UAB, 4/12/2015, Sobresaliente cum laude.
-Aritz Galarraga Lopetegi, *La literatura basca traduïda al català (1982-2020)*, UAB, 4/03/2022, Sobresaliente cum laude.
-Maria Dolors Perarnau, *La poètica del buit en Víctor Sunyol*, UAB, 29/04/2022, Sobresaliente cum laude.
3. Premio Carles Rahola d'assaig 1996 por el libro *El naixement de l'iberisme catalanista*.
4. **Premio de la Crítica Serra d'Or de Recerca en Humanitats 2012** por Montserrat Bacardí i Pilar Godayol (dir.). *Diccionari de la traducció catalana*. Colaboración en las páginas: 165-166, 59-60, 505-507, 184-185, 459-461, 249-250 y 470.
5. **Reconocimiento** a la extraordinaria aportación al "Any Espriu 2013" por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
6. Evaluador para el Ministerio de Economía y Competitividad (proyectos I+D, 2015-2016) y para AQU Catalunya.
7. **Obras de traducción:**

Traducciones científicas:

Giuseppe Grilli, *Taules parades al llibre de Tirant*, en *Miscel·lània Joan Fuster V*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 79-93 [con Gabriella Gavagnin].
Ana Hatherly, *Experimentalisme, barroc i neobarroc*, en AA.VV., *Escriptura i combinatòria*, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1994, pp. 45-49.
Costanzo Di Girolamo, *Medievalisme i modernitat d'Ausiàs March*, "Els Marges", núm. 57 (diciembre 1996), pp. 5-13.
André Murraças, *Notes personals inacabades per a un esbós de les arts teatrals portugueses*, Dossier "Portugal, rostre d'Europa", "L'Avenç", núm. 293 (julio / agosto 2004), pp. 44-48.

Traducciones literarias:

Mário de Sá-Carneiro, *L'home dels somnis i Jo-mateix l'altre*, "Els Marges", núm. 42 (junio de 1990), pp. 55-69.
Mário de Sá-Carneiro, *La confessió de Lúcio*, Barcelona, Edicions de la Magrana/Edicions 62, 1992.
Nuno Júdice, *Sis poemes inèdits*, "Els Marges", núm. 48 (junio de 1993), pp. 55-67.
José Saramago, *L'any de la mort de Ricardo Reis*, Barcelona, Edicions 62 (MOLU), 1997, con presentación. Tres ediciones.
Herberto Helder, *Dos contes, amb presentació*: *Herberto Helder o la poètica de l'extrema modernitat*, "El Pou de Lletres", núm. 9 (primavera 1998), pp. 30-33.
Herberto Helder, *Passos al voltant*, Lleida, Pagès editors, 2003.
Fernando Pessoa, *Autobiografies*, Selecció i próleg de Richard Zenith, traducció de Víctor Martínez-Gil, Barcelona / Manresa, Angle editorial, 2008.
Miguel Torga (*El petit heroï*) y Clarice Lispector (*Nen dibuixat a la ploma*) en J.L. Badal (ed.), *Antologia literària per tornar a la infantesa*, Barcelona, Rata, 2017.
Valter Hugo Mãe, *Homes imprudentment poètics*, Barcelona, Rata, 2018.
Valter Hugo Mãe, *La deshumanització*, Barcelona, Rata, 2022.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

9. Publicaciones en la prensa diaria y en suplementos culturales:

- Vicenç Pagès: *La quadratura del cercle*, "Idees" (diario Regió7), núm. 2, p. 11 (10-III-1991).
Complexitat textual d'Espriu, "Extra Sant Jordi" (diario "El País"), p. 3 (23-IV-1991).
Eugénio de Andrade: *el rigor obstinat de l'amor* , "Idees" (diario "Regió7"), núm. 16, p. 10 (16-VI-1991).
La Península Ibèrica, un espai comú? y *Dues cartes de Sá-Carneiro a Pessoa*, "Idees" (diario "Regió7"), núm. 30, pp. 4-5 (22-IX-1991).
Literatura catalana i antiacademicisme, "Avui" (5-XI-2002).
¿Qué hacer con el patrimonio?, "Culturas / La Vanguardia", núm. 24 (27-XI-2002).

Lugar celebración:Universitat de Barcelona / Museu Fecha: 13 de mayo de 2017
d'Història de Barcelona

Autores: Martínez-Gil, Víctor

Título: En record de Manuel de Seabra

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: Acrividades Ateneu Barcelonès

Publicación:

Lug Autores: Martínez-Gil, Víctor

Fecha: 18 de septiembre de 2017

Título: Accions i xarxes urbanes de l'iberisme

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VIII Seminari Literatura i Ciutat

Publicación:

Lugar celebración:Universitat de Barcelona / Museu
d'Història de Barcelona

ar celebración:Ateneu Barcelonès

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Equipo de redacción de la revista *Els Marges*

Entidad de la que depende: L'Avenç s.l.

Tema: Codirector

Fecha: 1991-

Título del Comité: Equipo de coordinación de la edición crítica de las obras de Salvador Espriu

Entidad de la que depende: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Tema: Coordinador

Fecha: 1999-

Título del Comité: Patronato del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Entidad de la que depende: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Tema: Miembro del Patronato

Fecha: 2001-2008

Título del Comité: Seminari d'Estudi de les Literatures Ibèriques (grupo reconocido por el Vicerrectorado de Investigación de la Universitat Autònoma de Barcelona, núm. 1559)

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Investigador principal

Fecha: 2001-2011

Título del Comité: Tribunal de la tesis de Simona Skrabec: El poeta, la nació i el context intercultural. Els marcs identitaris en el cas de centreeuropa

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Vocal del Tribunal

Fecha: 2002

Título del Comité: Tribunal de la tesis de David Serrano Blanquer: La literatura concentracionària: K. L. Reich de Joaquim Amat-Piniella

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Vocal del Tribunal

Fecha: 2002

Título del Comité: Proves d'Accés a l'Institut del Teatre de Barcelona

Entidad de la que depende: Institut del Teatre (Barcelona)

Tema: Miembro del Tribunal

Fecha: 2000-2005

Título del Comité: CEDID (Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies) (UAB)

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Miembro del Seminario

Fecha: 2005-

Título del Comité: Equipo de dirección de la revista Indesinenter. Anuari Espriu

Entidad de la que depende: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

Tema: Codirector

Fecha: 2006-2015

Título del Comité: Ajudes a la investigació sobre literatura catalana

Entidad de la que depende: Institució de les Lletres Catalanes

Tema: Miembro del Tribunal

Fecha: 2006

Título del Comité: Séminaire d'Études Catalanes (SEC), del Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporaines (CRIMIC; "équipe d'accueil" reconocido por el Ministère de l'Education National francés: EA 2561)

Entidad de la que depende: Université Paris IV-Sorbonne

Tema: Miembro del Seminario

Fecha: 2007-

Título del Comité: Comissió de Professorat Lector i Professorat Col·laborador en l'àmbit d'Humanitats

Entidad de la que depende: AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya / Generalitat de Catalunya

Tema: Miembro de la Comisión

Fecha: 2010-2016

Título del Comité: Comité Asesor de la Colección editorial "Philologica. Série Textos"

Entidad de la que depende: Edicions Vitel·la

Tema: Asesor

Fecha: 2011-

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del Comité: Comitè editorial de la colección Meridians

Entidad de la que depende: Càtedra Màrius Torres

Tema: Miembro

Fecha: 2011-

Título del Comité: Tribunal de la tesis de Enric Antoni Falguera Garcia: L'obra de Jaume Agelet i Garriga. Estudi i edició

Entidad de la que depende: Universitat de Lleida

Tema: Secretario del Tribunal

Fecha: 2013

Título del Comité: Equipo de redacción de la revista Franquisme & Transició

Entidad de la que depende: UOC

Tema: Consejo de redacción

Fecha: 2013-

Título del Comité: Tribunal de la tesis de Daniel Escribano Riera: Anàlisi sociològica del règim d'oficialitat lingüística al domini territorial meridional de la llengua catalana durant la Segona República Espanyola (1931-1938)

Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona

Tema: Vocal del Tribunal (presidido por Georg Kremnitz, Institut Für Romanistik, Universität Wien)

Fecha: 2014

Título del Comité: Tribunal de la tesis de Thiago Mori: *Ob caenum. Normalitat cultural, sexe i models cosmopolites a la novel·la sentimental masculina de Josep Maria Francès*

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona / Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3

Tema: Secretario del Tribunal

Fecha: 2015

Título del Comité: Tribunal de la tesis de Carlota Benet Cros: *La imatge dels Estats Units en la literatura catalana contemporània (1960-2010)*

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Presidente del Tribunal

Fecha: 2016

Título del Comité: Tribunal de la tesis de Sergio Armando Hernández Roura: La recepción e influencia de Edgar Allan Poe en México (1859-1922)

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Secretario del Tribunal

Fecha: 2016

Título del Comité: Revista Suroeste. *Revista de literaturas ibéricas*

Entidad de la que depende: Consejería de Cultura de Extremadura

Tema: Miembro del Consejo Asesor

Fecha: 2016-

Título del Comité: Comisión de la plaza de TU (701101) de la Universitat de les Illes Balears

Entidad de la que depende: Universitat de les Illes Balears

Tema: Vocal

Fecha: 14/15-IX-2016

Título del Comité: Tribunal de la tesis de Maria Moreno Domènech: El tractament del grotesc a *Primera història d'Esther*

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: Secretario del Tribunal

Fecha: 14-XII-2016

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Simposi Internacional Pere Calders. L'escriptor i el seu temps

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Simposio Internacional

Fecha: 15/17-XI-2000

Título: Congrés Internacional Álvaro Cunqueiro a Catalunya

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Congreso Internacional

Fecha: 21/23 - XI- 2001

Título: Si de nou voleu passar. I Simposi Internacional Salvador Espriu

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Simposio Internacional

Fecha: 1/3 - X- 2003

Título: La mirada del monstre. Terror i pietat en la literatura i l'imaginari occidental

Tipo de actividad: Coordinador Ambito: Ciclo de conferencias Local

Fecha: 10-X/10-XI 2005

Título: Primeres Jornades Salvador Espriu. Salvador Espriu vist per...

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Internacional

Fecha: 16/17-XII-2005

Título: Segones Jornades Salvador Espriu. Salvador Espriu i la cultura del tombant de segle

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Local

Fecha: 23-1-2009

Título: Uns apartats germans. Jornada sobre les relacions històriques entre Catalunya i Portugal

Tipo de actividad: Coordinador Ambito: Jornada Internacional

Fecha: 26-XI-2009

Título: I Simposi Màrius Torres

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Congreso Local

Fecha: 4/5-XI-2010

Título: Entre literatures. Hegemonies i perifèries en els processos de mediació literària

Tipo de actividad: Coordinador Ambito: Congreso Internacional

Fecha: 11-12 mayo 2011

Título: La filologia d'autor en els estudis literaris. I Congrés Internacional sobre Crítica Filològica i Ecdòtica. Textos catalans dels segles XIX i XX
Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Congreso Internacional
Fecha: 4-5 octubre 2012

Título: I Conferència Aula Joaquim Molas. La catalanística en l'era global

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Internacional
Fecha: 17 de mayo de 2013

Título: *Ne varietur.* I Jornada sobre Edició d'Obres Completes

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Internacional (UAB)
Fecha: 17 de junio de 2013

Título: Itineraris de Salvador Espriu

Tipo de actividad: Coordinación del ciclo Ambito: Ciclo de conferencias Local
Fecha: 4 de abril-15 de octubre 2013

Título: II Simposi Internacional Salvador Espriu. Després de *La pell de brau*

Tipo de actividad: Coordinador del comité organizador Ambito: Simposio Internacional
Fecha: 13-15 de noviembre de 2013

Título: II Conferència Aula Joaquim Molas. Les ciutats i l'espai intel·lectual. Catalunya (1914-1936)

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Local
Fecha: 23 de mayo de 2014

Título: Funcions del passat en la cultura catalana contemporània: Institucionalització, representacions i identitats

Tipo de actividad: Miembro del Comité científico Ambito: Congreso Internacional (UOC)
Fecha: 12-14 de noviembre de 2014

Título: III Conferència Aula Joaquim Molas. Estudis literaris: quin demà per a estudis de sempre?

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Local
Fecha: 15 de mayo de 2015

Título: Congrés Internacional Ciència i Ficció. L'exploració creativa dels mons reals i irreals

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Congreso Internacional (Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica - Institut d'Estudis Catalans / Societat Catalana de Ciència i Ficció i Fantasia)
Fecha: 2-5 de setiembre de 2015

Título: IV Conferència Aula Joaquim Molas. Barcelona, capital literària

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador Ambito: Jornada Local
Fecha: 20 de mayo de 2016

Título: V Conferència Aula Joaquim Molas. Crítica i literatura. Les raons dels crítics

Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador

Fecha: 5 de mayo de 2017

Ambito: Jornada Local

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

8. **Tramos de Investigación** concedidos: 4 (1992-1997, 1998-2003, 2004-2009, 2010-2015). Cuatro tramos reconocidos por la Generalitat de Catalunya.

9. **Tramos de Docencia** concedidos: 5 (1989-2014). Cuatro tramos reconocidos por la Generalitat de Catalunya.

10. Tesis dirigidas:

-Jesús Revelles Esquirol, *Direcció Lisboa: Portugal en la vida i l'obra de Josep Pla*, UAB, 18/02/2011, Sobresaliente cum laude, Doctorado europeo.

-Carlota Casas Baró, *Gabriel Ferrater i Jaime Gil de Biedma: poetes de la consciència*, UAB, 28/02/2011, Sobresaliente cum laude.

-Isabel Turull Crexells, *Teoria i praxi de la llengua literària en Carles Riba*, UAB, 6/03/2014, Sobresaliente, Doctorado europeo.

-Eduard Juanmartí Generès, *D'Israel (1929) a Antígona (1939). L'apropiació espriuana de mites bíblics i clàssics, entre la llum i el neguit*, UAB, 4/12/2015, Sobresaliente cum laude.

11. Premio Carles Rahola d'assaig 1996 por el libro *El naixement de l'iberisme catalanista*.

12. **Premio de la Crítica Serra d'Or de Recerca en Humanitats 2012** por Montserrat Bacardí i Pilar Godayol (dir.). *Diccionari de la traducció catalana*. Colaboración en las páginas: 165-166, 59-60, 505-507, 184-185, 459-461, 249-250 y 470.

13. **Reconocimiento** a la extraordinaria aportación al “Any Espriu 2013” por el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

14. Evaluador para revistas científicas (*Brumal, Cercles, Haidé*).

15. Evaluador para el Ministerio de Economía y Competitividad (proyectos I+D, 2015-2016).

16. Obras de traducción:

Traducciones científicas:

Giuseppe Grilli, *Taules parades al llibre de Tirant*, en *Miscel·lània Joan Fuster V*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 79-93 [con Gabriella Gavagnin].

Ana Hatherly, *Experimentalisme, barroc i neobarroc*, en AA.VV., *Escriptura i combinatòria*, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1994, pp. 45-49.

Costanzo Di Girolamo, *Medievalisme i modernitat d'Ausiàs March*, “Els Marges”, núm. 57 (diciembre 1996), pp. 5-13.

André Murraças, *Notes personals inacabades per a un esbós de les arts teatrals portugueses*, Dossier “Portugal, rostre d'Europa”, “L'Avenç”, núm. 293 (julio / agosto 2004), pp. 44-48.

Traducciones literarias:

Mário de Sá-Carneiro, *L'home dels somnis i Jo-mateix l'altre*, “Els Marges”, núm. 42 (junio de 1990), pp. 55-69.

Mário de Sá-Carneiro, *La confessió de Lúcio*, Barcelona, Edicions de la Magrana/Editions 62, 1992.

Nuno Júdice, *Sis poemes inèdits*, “Els Marges”, núm. 48 (junio de 1993), pp. 55-67.

José Saramago, *L'any de la mort de Ricardo Reis*, Barcelona, Edicions 62 (MOLU), 1997, con presentación. Tres ediciones.

Heriberto Helder, *Dos contes*, amb presentació: *Heriberto Helder o la poètica de l'extrema modernitat*, “El Pou de Lletres”, núm. 9 (primavera 1998), pp. 30-33.

Heriberto Helder, *Passos al voltant*, Lleida, Pagès editors, 2003.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Fernando Pessoa, *Autobiografies*, Selecció i pròleg de Richard Zenith, traducció de Víctor Martínez-Gil, Barcelona / Manresa, Angle editorial, 2008.

Miguel Torga (*El petit heroi*) y Clarice Lispector (*Nen dibuixat a la ploma*) en J.L. Badal (ed.), *Antologia literària per tornar a la infantesa*, Barcelona, Rata, 2017.

Valter Hugo Mäe, *Homes imprudentment poètics*, Barcelona, Rata, 2018.

9. Publicaciones en la prensa diaria y en suplementos culturales:

Vicenç Pagès: *La quadratura del cercle*, "Idees" (diario Regió7), núm. 2, p. 11 (10-III-1991).
Complexitat textual d'Espriu, "Extra Sant Jordi" (diario "El País"), p. 3 (23-IV-1991).

Eugénio de Andrade: *el rigor obstinat de l'amor* , "Idees" (diario "Regió7"), núm. 16, p. 10 (16-VI-1991).
La Península Ibèrica, un espai comú? y *Dues cartes de Sá-Carneiro a Pessoa*, "Idees" (diario "Regió7"), núm. 30, pp. 4-5 (22-IX-1991).

Literatura catalana i antiacademicisme, "Avui" (5-XI-2002).

¿Qué hacer con el patrimonio?, "Culturas / La Vanguardia", núm. 24 (27-XI-2002).