

CURRICULUM VITAE

Enric CASSANY CELS

(març 2020)

Categoria docent: Catedràtic d'Universitat

Departament: Filologia Catalana

Facultat: Filosofia i Lletres

Universitat: Autònoma de Barcelona

ACTIVITAT INVESTIGADORA

Línia de recerca principal: la literatura catalana del segle XIX. Línies de treball secundàries: la poesia catalana del segle XX, l'educació literària i la lectura juvenil.

Cinc trams de recerca reconeguts per l'ANECA

PUBLICACIONS. LLIBRES I EDICIONS. CAPÍTOLS DE LLIBRE

Llibres i edicions

1. Enric Cassany i Arnau Soler Pejoan (ed.). Emili Vilanova, *Escenes barcelonines*. Barcelona: Proa, 2016. [Pròleg («Notícia d'Emili Vilanova», p. 9-22) i tria d'Enric Cassany. Edició dels textos d'Arnau Soler Pejoan i Enric Cassany]. ISBN 978-84-7588-643-5 → *Res.* Lluís Bonada. «Una

nova antologia [...] del costumista Emili Vilanova». *El Temps* (22/11/2016); Carles Geli. «La Barcelona del XIX, al habla». *El País* (13/11/2016); Enric Gomà. «Els bons costums d'Emili Vilanova», *Barcelona Metròpolis*, 112 (2016); Pere A. Pons. «Emili Vilanova, un costumista valuós». *Ara* (13/11/2016); Ester Seguí. «Emili Vilanova. Escenes barcelonines». *El Nívol* (18/12/2016); Ferran Toutain. «Forma i substància de la llengua parlada. Crítica d'*Escenes barcelonines*, d'Emili Vilanova». *El País* (14/12/2016).

2. Enric Cassany i Arnau Soler Pejoan (ed.). Narcís Oller, *Memòries. Història de mos llibres i relacions literàries*. Valls: Cossetània Edicions, 2014 [«Pròleg», «Aquesta edició» (p. 9-26) d'Enric Cassany. Edició del text d'Arnau Soler Pejoan i Enric Cassany]. ISBN 978-84-9034-265-7 → *Ress.* Margarida Aritzeta. «Narcís Oller. *Memòries. Història de mos llibres i relacions literàries*, edició d'Enric Cassany i Arnau Soler Pejoan; pròleg d'Enric Cassany [...]. *Llengua & Literatura*, 27 (2017): 175-178; Xavier Serrahima. «Disculpeu que parli (tant) de mi». *Avui Cultura* (31/05/2015); Pere Guixà. «Jocs Florals i borsa». *La Vanguardia. Cultura/s* (23/04/2015).

3. Enric Cassany (ed.). Robert Robert, *Barcelona avui en dia*. Barcelona: Editorial Empúries, 2004. [«Introducció» (p. 7-21) i edició dels textos]. ISBN 84-8797-019-0 → *Ress.* Maria Dasca. «Robert Robert. *Barcelona avui en dia*. A cura d'Enric Cassany». *Anuari Verdaguer*, 12 (2004): 256-260; Carles Miró. «Un paperàs». *El País. Quadern* (22/01/04); Julià Guillamon, «La espumadera literaria». *La Vanguardia* (14/01/2004); Vicenç Pagès Jordà. «Llengua viva, llengua impura». *El Periòdic* (06/02/04); Ferran Aisa. «El temps del còlera». *Avui* (12/02/04); Matías Nespolo. «Una colección recoge los artículos catalanes de Robert». *El Mundo* (17/01/2004); Jordi Bordes. «Editorial Empúries recupera les cròniques periodístiques de Robert Robert en català del segle XIX». *El Punt digital* (1/01/2004); Ferran Toutain. «Un món de mones. La persistència de Robert Robert». *Trípodos* (revista digital de comunicació, Universitat Ramon Llull), 20 (2007); Giovanni C. Cattini. «Robert Robert, *Barcelona avui en dia*, Edició a cura d'Enric Cassany [...]». *Spagna contemporanea*, 26.

4. Enric Cassany i Antònia Tayadella. *Miquel i Badia, crític literari al Diari de Barcelona (1866-1899)*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001. [«Introducció» (p. 5-37) i selecció dels textos]. ISBN 84-8415-310-x. → *Res.* Jordi Castellanos. «Un crític narcòtic d'un país narcòtic». *Anui* (25/10/2001); Maria Isabel Pijoan i Picas. «Francesc Miquel i Badia, un històric de la crítica». *Anui Cultura* (16/05/2002).

5. Enric Cassany (ed.). *Contes realistes (F. de Boter, Narcís Oller, Josep Yxart, Raimon Casellas)*. Barcelona: Edicions 62, 1994. [Pròleg («Estudi introductor», p. 5-31), selecció i edició dels textos]. ISBN 84-297-3722-7

6. Enric Cassany. *El costumisme en la prosa catalana del segle XIX*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1992. ISBN 84-7256-990-X. → *Res.* Antònia Tayadella. «Una aportació fonamental a l'estudi del costumisme català». *Anuari Verdaguer*, 7 (1993): 253-262; Josep Iborra. «Poètica costumista». *El Temps* (31/05/1993); Lluís Bonada. «Enric Cassany: amb els costumistes del XIX [...]». *El Temps* (1/02/1993).

7. Enric Cassany, Assumpta Cros, Piotr Jaxa (ed.) (1992). *Ob, Barcelona*. Ginebra: Editions Olizane, 1992. [Selecció dels textos].

8. Enric Cassany (ed.). Josep Yxart, *Novel·listes i narradors*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1991. [«Introducció» (p. 5-21) i selecció dels textos]. ISBN 84-7256-369-3. → *Res.* Isidor Consul. «El valor de la crítica. Josep Yxart, *Novel·listes i narradors*. A cura d'Enric Cassany [...]». <http://www.isidorconsul.cat/fitxers-critiques/105720-yxart.pdf>

9. Enric Cassany (ed.). *Quadres de costums urbans del Vuit-cents*. Barcelona: Edicions 62, 1987. [«Estudi introductor» (p. 5-25), selecció i edició dels textos]. ISBN 84-297-2262-4

10. Enric Cassany (ed.). Emili Vilanova, *Narracions i teatre*. Barcelona: Edicions 62-Orbis, 1985. [Selecció dels textos]. ISBN 84-7530-993-3

11. Enric Cassany (ed.). Francesc Pujols, *Articles*. Barcelona: Edicions dels Quaderns Crema, 1984. [Pròleg, selecció i edició dels textos]. ISBN 84-585704-46-0.

12. Enric Cassany (ed.). Josep Lleonart, *Jornades líriques*. Barcelona: Edicions 62, 1981. [Pròleg («La poesia de Josep Lleonart», p. 7-15) i edició]. ISBN 84-297-1756-0

13. Enric Cassany (ed.). Antonio Ros de Olano, *Cuentos estrambóticos y otros relatos*. Barcelona: Editorial Laia, 1980. [Pròleg («Prólogo», p. 9-38) i selecció dels textos]. ISBN 84-7222-381-7 → *Res.* Pablo Corbalán. «Un raro pájaro romántico. *Cuentos estrambóticos y otros relatos*. Antonio Ros de Olano», *El País* (29/06/1980).

Capítols de llibre

1. Enric Cassany. «De la mimesi i del símbol en la narrativa catalana de finals del segle XIX i principis del XX». Dins Teresa-M. Sala i Irene Gras Valero (ed.), *Poètiques de la natura. Espais per a l'espiritualitat* (p. 93-112). Barcelona: Universitat de Barcelona Edicions/Quaderns d'art i natura, 2018. ISBN 978-84-9168-114-4

2. Enric Cassany. «Les idees i la crítica literàries». Dins Enric Cassany i Josep M. Domingo (dir.), *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents* (=Història de la literatura catalana, vol V) (p. 199-213). Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino-Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-412-3265-57 / 978-84-9156-179-8

3. Enric Cassany. «La poesia». Dins Enric Cassany i Josep M. Domingo (dir.), *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents* (=Història de la literatura catalana, vol V) (p. 319-355). Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino-Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-412-3265-57 / 978-84-9156-179-8

4. Enric Cassany «Víctor Balaguer». Dins Enric Cassany i Josep M. Domingo (dir.), *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents* (=Història de la

literatura catalana, vol V) (p. 363-368). Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino-Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-412-3265-57 / 978-84-9156-179-8

5. Enric Cassany. «La literatura narrativa». Dins Enric Cassany i Josep M. Domingo (dir.), *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents (=Història de la literatura catalana*, vol V) (p. 463-516). Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino-Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-412-3265-57 / 978-84-9156-179-8

6. Enric Cassany. «Narcís Oller». Dins Enric Cassany i Josep M. Domingo (dir.), *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents (=Història de la literatura catalana*, vol V) (p. 517-552). Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino-Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-412-3265-57 / 978-84-9156-179-8

7. Enric Cassany «Marià Vayreda». Dins Enric Cassany i Josep M. Domingo (dir.), *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents (=Història de la literatura catalana*, vol V) (p. 553-568). Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino-Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-412-3265-57 / 978-84-9156-179-8

8. Enric Cassany i Josep M. Domingo. «Pròleg». Dins Enric Cassany i Josep M. Domingo (dir.), *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents (=Història de la literatura catalana*, vol V) (p. 13-16). Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino-Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-412-3265-57 / 978-84-9156-179-8

9. Enric Cassany. «Notes al marge d'*Absència*, de Josep Carner». Dins M. Campillo (ed.), *Llegir l'exili* (p. 31-46). Barcelona: L'Avenc, 2011. ISBN 978-84-88839-58-9

10. Enric Cassany. «Imatges de la Barcelona del Vuit-cents en la literatura de postguerra». Dins Olívia Gassol (ed.), *Postguerra. Reinventant la tradició* (p. 13-26). Lleida: Punctum & GELCC, 2011. ISBN 978-84-939252-7-7 → *Res.* Lluís Bonada. «El segrest franquista de la tradició cultural catalana». *El Temps* (28/05/2013).

11. Enric Cassany. «From Testimony to Fiction». Dins M. Casacuberta i M. Gustà (ed.), *Urban Narratives. The Literary Construction of Barcelona* (p. 17-38). Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2010.

12. Enric Cassany. «Senyals de crisi: la narrativa urbana de la Restauració». *Barcelona Quaderns d'Història*, 16: 265-273, 2010. ISSN 1135-3058 Maria Carmen Riu de Martín. → *Res.* «Grau, Ramon (coordinador). *Dilemes de la fi de segle, 1874-1901*. Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona, 2010. Barcelona Quaderns d'Història [...]». *Índice Histórico Español*. CEHI-Universitat de Barcelona (novembre 2012).

13. Enric Cassany. «*La bogeria*: Invitació a la lectura». Dins Narcís Oller, *La bogeria* (p. 5-11). Barcelona: Alfaguara & Grup promotor, 2010. ISBN 978-84-7918-531-2

14. Enric Cassany. «Presentació» [del capítol «Literatura catalana»]. Dins Sergio Beser, *Verba manent. Estudios y ensayos literarios* (p. 367-370). Vigo: Academia del Hispanismo, 2010. ISBN 978-84-96915-81-7

15. Enric Cassany. «Introducció». Dins E. Cassany (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XIX*, vol. IV (p. 14-28). Barcelona: Editorial Vicens Vives, 2009. ISBN 84-8415-310-x

16. Enric Cassany. «La narrativa». Dins E. Cassany (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XIX*, vol. IV (p. 383-428). Barcelona: Editorial Vicens Vives, 2009. ISBN 84-8415-310-x

17. Enric Cassany. «Dones del seu temps: notes sobre les figures femenines en les novel·les de Narcís Oller». Dins Enric Cassany (ed.), *Gènere i Modernitat a la literatura catalana contemporània* (p. 65-70). Lleida: Punctum & GELCC, 2009. ISBN 978-84-936094-8-1

18. Enric Cassany. «Del testimoni a la ficció». Dins Margarida Casacuberta i Marina Gustà (ed.). *Narratives urbanes. La construcció literària de Barcelona* (p. 17-36). Barcelona: Fundació Antoni Tàpies/Ajuntament de

Barcelona-Institut de Cultura-Arxiu Històric de la Ciutat, 2008. ISBN 978-84-88786-33-3 → *Ress.* Jordi Gracia. «Tot bé fins a Rodoreda». *El País de Catalunya (Quadern)* (19/03/2009); Josep Camps i Arbós. «Narratives urbanes. La construcció literària de Barcelona», edició de Margarida Casacuberta i Marina Gustà [...]. *Llengua & Literatura*, 21 (2010), 374-381.

19. Enric Cassany. «Del testimonio a la ficción. Dins Margarida Casacuberta i Marina Gustà (ed.), *Narrativas urbanas. La construcción literaria de Barcelona* (p. 17-38). Barcelona: Fundació Antoni Tàpies/Ajuntament de Barcelona-Institut de Cultura-Arxiu Històric de la Ciutat, 2008. ISBN 978-84-88786-34-0

20. Enric Cassany. «Josep M. Folch i Torres: *Les extraordinàries aventures d'en Massagan*». Dins Mònica Baró, Teresa Colomer i Teresa Mañà (coord.), *El patrimoni de la imaginació: Llibres d'ahir per a lectors d'avui* (p. 47-51). Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2007. ISBN 978-84-95876-21-3

21. Enric Cassany. «El poeta sociable. Víctor Balaguer a l'època de *El Genio*». Dins Ramon Panyella i Jordi Marrugat (ed.), *L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània* (p. 11-33). Barcelona: L'Avenç, 2006. ISBN 84-88839-18-9 → *Ress.* Oriol González i Tura., «Panyella, Ramon / Marrugat, Jordi (ed.) *L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània*. Barcelona: L'Avenç». *Estudis Romànics*, 30 (2008), 480-483; Josep Camps i Arbós, «Intel·lectualitat i literatura catalana contemporània». *Llengua & Literatura*, 18 (2007), p. 558-567.

22. Enric Cassany. «Una tertúlia literària durant el Bienni Progressista». Dins Ramon Panyella (ed.), *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània* (p. 179-186). Lleida: Punctum & Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània, 2005. ISBN 978-84-934802-6-4

23. Enric Cassany. «*Robinson Crusoe*: estudi de l'obra». Dins Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (p. 301-314). Barcelona: Edebé, 2002. ISBN 84-236-6302-

24. Enric Cassany. «*Robinson Crusoe*: estudio de la obra». Dins Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (p. 307-318). Barcelona: Edebé, 2002. ISBN 84-236-6299-3
25. Enric Cassany i Antònia Tayadella. «Miquel i Badia, crític literari al *Diario de Barcelona*». Dins *Actes del Col·loqui sobre Josep Yxart i el seu temps* (p. 351-380). Tarragona: Diputació de Tarragona, 2000. ISBN 84-86618-60-3
26. Enric Cassany. «*Els tres mosqueters*: estudi de l'obra». Dins Alexandre Dumas, *Els tres mosqueters* (p. 647-655). Barcelona: Edebé, 1999. ISBN 84-236-4888-5
27. Enric Cassany. «*Los tres mosqueteros*: estudio de la obra». Dins Alejandro Dumas, *Los tres mosqueteros* (p. 663-671). Barcelona: Edebé, 1999. ISBN 84-236-4885-0
28. Enric Cassany. «Narcís Oller i l'art de la novel·la». Dins *Actes del Col·loqui Narcís Oller* (p. 15-28). Valls: Edicions Cossetània, 1999. ISBN 84-89890-24-2
29. Enric Cassany. «Prólogo a la edición definitiva». Dins Terenci Moix, *El dia que morí Marilyn* (p. 5-11). Barcelona: Editorial Planeta, 1998. ISBN 84-297-0856-1
30. Enric Cassany. «La influència del sainet en la prosa costumista del segle XIX». Dins F. Carbó, R. X. Rosselló i J. Ll. Sirera (ed.), *Escalante i el teatre del segle XIX* (p. 37-55). València-Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997. ISBN 84-7826-893-6
31. Enric Cassany. «Pròleg a l'edició definitiva». Dins Terenci Moix, *El dia que va morir Marilyn* (p. 5-9). Barcelona: Editorial Planeta, 1996. ISBN 84-297-0856-1

32. Enric Cassany. «L'article de costums». Dins *De la literatura popular a la literatura culta: seminari El gust per la lectura, curs 1991-92* (p. 81-91). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, Servei d'Ensenyament del Català, 1992. ISBN 84-89986-08-8
33. Enric Cassany i Antònia Tayadella. «Els orígens de la novel·la». Dins J. Molas (dir.), *Història de la Literatura catalana*, vol. VII (p. 411-436). Barcelona: Ariel, 1986. ISBN 84-344-7607-X
34. Enric Cassany. «El quadre de costums». Dins J. Molas (dir.), *Història de la Literatura catalana*, vol. VII (p. 365-410). Barcelona: Ariel, 1986. ISBN 84-344-7607-X
35. Enric Cassany, Maria Campillo, Teresa Colomer Maria Assumpta Cros. «La formació literària del mestre». Dins *La formazione dell'insegnante di lingue in ambiente di lingue in contatto: Atti del Colloquio italo-catalano 25-27 maggio 1985* (p. 236-256). Roma: Università di Roma La Sapienza, Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze del Linguaggio, 1985. ISBN 88-7755-510-6
36. Enric Cassany. «El costumisme». Dins *Història de la literatura catalana*, fascicle 48. Barcelona: Edicions 62-Orbis, 1985. ISBN 84-7530-727-2
37. Enric Cassany. Selecció de poemes de Josep Carner. Dins *Josep Carner en els seus millors escrits* (p. 39-86). Barcelona: Editorial Miquel Arimany, 1984. ISBN 84-7211-144-X
38. Enric Cassany. «La poesia de Josep Carner». Dins *Josep Carner en els seus millors escrits* (p. 23-37). Barcelona: Editorial Miquel Arimany, 1984. ISBN 84-7211-144-X

ARTICLES. RESSENYES

Articles

1. Enric Cassany. «Balaguer, novel·lesc». *Cercles. Revista d'Història Cultural*, 19 (2016): 15-28. ISSN: 1139-0158. ISSN-e: 1699-7468. DOI: 10.1344/cercles2016.19.1001.
2. Enric Cassany. «Si el nostre cor s'hagués incendiat....: les dues versions de “Les fulles de l'abril”, de Josep Carner». *Els Marges*, 103 (2014): 110-119. ISSN 0210-0452
3. Enric Cassany. «Dos aniversaris: Aribau i Bofarull». *Serra d'or*, 628 (2012): 34-36. ISSN 0037-2501
4. Enric Cassany. «Barcelona vista pels narradors del Vuit-cents». *Caplletra*, 50 (2011): 139-157. Versió electrònica ISSN 2386-7159 / Versió impresa ISSN 0214-8188
5. Enric Cassany. «De dietaris i d'un dietari». *Els Marges*, 82 (2007): 47-55. ISSN 0210-0452
6. Enric Cassany. «Juli Francesc Guibernau: un escriptor popular de l'època de la Restauració». *Caplletra*, 38 (2005): 29-46. Versió electrònica ISSN 2386-7159 / Versió impresa ISSN 0214-8188
7. Enric Cassany. «Museu secret. Llocs comuns de la crítica antinaturalista al Diario de Barcelona». *Els Marges*, 65 (1999): 5-22. ISSN 0210-0452
8. Enric Cassany. «Aproximacions a un text poètic: “Les fulles de l'abril”, de Josep Carner». *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 10 (1996): 65-78. ISSN 1133-9845
9. Enric Cassany. «Narcís Oller en la tradició realista». *Serra d'Or*, 444 (1996): 63-65. ISSN 0037-2501

10. Enric Cassany. «El espacio abierto de la educación literaria». *Aula de Innovación Educativa*, 38 (1995): ISSN 11-14. 1131-995X
11. Enric Cassany. «Narcís Oller i l'art de la novel·la». *Els Marges*, 58 (1995): 5-19. ISSN 0210-0452
12. Enric Cassany. «El desvetllament del paisatge en la literatura romàntica». *Circular (art)*, 33-34 (1994):16-19. ISSN UAB-0509-A
13. Enric Cassany. «Els sainets d'Emili Vilanova, costumisme del XIX per al públic del XXI», *Cultura*, 55 (1994): 51-53. ISSN 0213-473X
14. Enric Cassany. «Llegir i viure». *Perspectiva escolar*, 180 (1993): 2-8. ISSN 0210-2331
15. Enric Cassany. «Leer y vivir». *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, 56 (1993): 52-56. ISSN 0214-4123
16. Enric Cassany. «Joaquim Ruyra: el narrador». *Revista de Girona*, 136 (1989): 21-27. ISSN 0482-5675
17. Enric Cassany. «El placer burgués de consumir cultura». *El Periódico* (7 de maig 1988).
18. Enric Cassany. «Josep Carner. La poesía en territorio humano». *La Vanguardia* (9 de febrer 1984). ISSN 1133-4940
19. Enric Cassany. «Les jornades líriques de Josep Lleonart». *Anni* (10 de gener 1982). ISSN UAB-0081-A
20. Enric Cassany, Maria Campillo i Maria Assumpta Cros. «Els millors títols 1971-1981. Una enquesta entre crítics literari». *Serra d'Or*, 271 (1982): 20-27. ISSN 0037-2501
21. Enric Cassany. «La dificultat de triar un meló. Notes sobre l'article de costums a Catalunya». *Faig*, 19 (1982): 33-41. ISSN 0214-4522

(en premsa) Enric Cassany. «Àngel Ruiz i Pablo dins la literatura costumista catalana» (Jornades dedicades a Àngel Ruiz i Pablo amb motiu del 150è aniversari del seu naixement). Institut Menorquí d'Estudis.

Ressenyes

1. Enric Cassany i Laura Hugas Orpina. «Emili Samper (ed.), *The Myths of the Republic: Literature and Identity*, Edition Reichenberger, Kassel, 2016». *Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX* 25 (2017): 271-275. ISSN electrònic 2385-4952 / ISSN paper 1130-202X

2. Enric Cassany. «Joaquim M. Bartrina, *Cor infinit i altres poemes*. Edició a cura de Rosa Cabré. Pròleg de Joaquim Molas, Lleida: Punctum («El Vuit-cents» 7), 2012». *Els Marges*, 112 (2014): 110-112. ISSN 0210-0452

3. Enric Cassany. «*Balmes i Anglaterra*. Edició i estudi a cura de Sílvia Coll-Vinent i Conrad Vilanou. Barcelona: Publicacions de la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull (Col·lecció Eusebi Colomer, 15), 2012». *Anuari TrilCat*, 3 (2013): 152-154. ISSN 2014-4644

4. Enric Cassany. «L'edició en curs de les obres de Josep Pin i Soler». *Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, 12 (2004): 250-256. ISSN electrònic 2385-4952 / ISSN paper 1130-202X

5. Enric Cassany. «*Benzina*, per Quim Monzó». *Avui* (24 d'agost 1983). ISSN UAB-0081-A

6. Enric Cassany. «*Contes de guerra i revolució* (Introducció, selecció i notes de M. Campillo)». *Serra d'Or*, 277 (1982): 41. ISSN 0037-2501

7. Enric Cassany. «*La noia a la sorra*, per Jordi Sarsanedas». *Serra d'Or*, 264 (1981): 48. ISSN 0037-2501

(en premsa) Enric Cassany. «Julien Lanes Marsall, *L'ambassadeur de la République des Lettres. Vie et œuvre de Robert Robert i Casacuberta (1827-1873)*. Éditions Hispaniques. París, 2017». *Anuari Verdaguer*, 2019

ALTRES PUBLICACIONS

1. Enric Cassany i Josep M. Domingo (dir.). *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents (=Història de la literatura catalana, vol V)*. Enciclopèdia Catalana-Editorial Barcino-Ajuntament de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-412-3265-57 / 978-84-9156-179-8. Co-director del volum.

2. Enric Gallén, Josep M. Domingo i Enric Cassany. «Pròleg». Dins Antònia Tayadella, *Sobre literatura del segle XIX* (p. 11-17). Barcelona: Universitat de Barcelona / Càtedra Verdaguer, 2012. ISBN 978-84-475-3621-4.

3. *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XIX*, vol. IV. Barcelona: Editorial Vicens Vives, 2009. ISBN 84-8415-310-x. Director del volum. → Ress. Magí Sunyer. «Enric Cassany (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. Segle XIX [...]*». *Revista de Catalunya*, 258 (febrer 2010): 104-105; August Rafanell. «De l'antiga saviesa». *La Vanguardia* (19/12/12); Josep Camps Arbós. «Una guia essencial per a la història i crítica de la literatura vuitcentista». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010): 361-369; Biel Sansano. «Cassany, Enric (dir.), *Panorama Crític de la Literatura Catalana, vol. 4, Segle XIX [...]*, *Estudios Catalanes* 6 [2012]: 123-125; Roger Canadell. «Cassany, Enric (dir.) *Panorama crític de la literatura catalana. Volum IV. Segle XIX*». *Estudis Romànics* [Institut d'Estudis Catalans], 36 (2014): 589-594.

4. *Gènere i Modernitat a la literatura catalana contemporània*. Lleida: Punctum & GELCC, 2009. ISBN 978-84-936094-8-1. Curador del volum.

5. *Diccionari de Literatura Catalana* (dir. Joaquim Molas i Josep Massot i Muntaner). Barcelona: Edicions 62, 1979. ISBN 84-297-1550-9. Col·laborador amb els articles següents:

Actes de Llätzer, Crònica de Joan I, Destrucció de Jerusalem, Forum Iudicum [Traducció del], Gamaliel, Garcés [Tomàs], Homilies d'Organyà, Joan I de Catalunya-Aragó, Joan II [Poesies polítiques del regnat de], Llegendà àuria, Leonart [Josep], López-Picó [Josep Maria], Malla [Felip de], Martines [Pero], Miquel [Xavier], Móger [Gabriel], Nicolau [Guillem],

Nogueras Oller [Rafael], Olesa [Jaume d'], Olesa i Sanglada [Jaume d'], Oliver [Guillem], Pardo [Aznar], Pere d'Aragó, Pertusa [Francesc de], Precs d'amor, Queralt [Pere de], Quilis [Nicolau], Requesens [Lluís de], Ripoll [Jaume], Roig [Jaume], Romiatge del venturós pelegrí, Sagristà i la burgesa [El], Salom i Morera [Pere], Salut d'amor, Sapllana [Pere], Savall [Ramon]Sayol [Ferrer], Serra [Guillem], Torres [Montserrat], Torroella [Pere], Tresfort [Pere], Trobes en lahors de la Verge Maria, Valentí [Ferran], Vallmanya [Antoni], Vallmanya (Bernardí de), Vers d'amor, Vilaregut [Antoni de], Vinyoles [Narcís], Vinyoli [Joan].

6. *Enciclopedia de la Literatura Garzanti*. ISBN 978-84-406-1992-1. Barcelona: Ediciones B. 1991. Col·laborador amb els articles següents:

Aguiló [M.], Albert [C.], Alcover [J.], Alegre [F.], Alomar [G.], Amat [R.], Amic de les Arts [L.], Aribau [B.C.], Avenç [L.], Balaguer [V.], Bartra [A.], Benguerel [X.], Berguedà [G.], Bertrana [P.], Bosch de la Trinxeria [C.], Calders [P.], Canals [A.], Cançonet de Ripoll, Carner [J.], Casellas [R.], Cerverí de Girona, Costa i Llobera [M.], Crònica de Jaume I, Crònica de Pedro el Ceremonioso, Curial e Güelfa, Desclot [B.], Eiximenis [F.], Espriu [S.], Febrer [A.], Feliu i Codina [J.], Fenollar [B.], Ferrater [G.], Ferrer [V.], Foix [J.V.], Folguera [J.], Fontanella [F.], Fuster [J.], Garcés [T.], García [F.V.], Gasull [J.], Genís i Aguilar [M.], Gimferrer [P.], Gual [A.], Guerau de Liost, Guimerà [A.], Homilies d'Organyà, Iglésies [I.], Jordi de Sant Jordi, Juan Arbó [S.], López-Picó [J.M.], Llor [M.], Llorente [T.], Manent [M.], Margarit i Pau [J.], March [A.], March [J.], Martines [P.], Martorell [J.], Mestres [A.], Metge [B.], Milà i Fontanals [M.], Muntaner [R.], Oliver [J.], Oller [N.], Pau [J.], Pijoan [J.], Pin i Soler [J.], Pla [J.], Pons [J.S.], Pous i Pagès [J.], Pròixita [G. de], Puig i Ferrater [J.], Riba [C.], Rodoreda [M.], Roig [J.], Roís de Corella [J.], Rubió i Ors [J.], Ruyra [J.], Rusiñol [S.], Sagarra [J.M. de], Salvat-Papasseit [J.], Sardà [J.], Soldevila [C.], Torres [M.], Torroella [P.], Vayreda [J.], Verdaguer [J.], Vidal de Besalú, Vilanova [E.], Yxart [J.].

7. *Nou Diccionari de Literatura Catalana* (dir. Enric Bou). Barcelona: Edicions 62, 2000. 84-297-4770-2. Assessor. Col·laborador amb els articles següents:

Fàbregas [A.M.], Febrer [V. de], Mestres [A], Miquel i Badia [F.],
Costumisme, Vilanova [E.], Quadres de costums d'Emili Vilanova,
Quadres de costums de Robert Robert.

8. *Diccionari de Literatura Catalana* d'Enciclopèdia Catalana (dir. Alex Broch). 2008. 978-84-412-1823-9. Col·laborador amb els articles següents:

Ros de Olano [A.], Pellicer i Fenyé [J. Ll.], Alsius i Torrent [P.], Boter [F. de], Febrer [V. de], Guibernau [J. F], Miquel i Badia [F.], Pau [F.M.], Segura [J.], Vilanova i March [E.]

9. *Martí de Riquer i els valors clàssics de les lletres*. Ed. Barcino i Institució de les Lletres Catalanes. B. 2014. Cinc fitxes descriptives d'articles de Martí de Riquer.

(en premsa) Enric Cassany. «Narcís Oller». Dins Borja de Riquer (dir.), *Cent vint biografies catalanes*, Edicions 62.

PROJECTES DE RECERCA SUBVENCIONATS

1. Generalitat de Catalunya (AGAUR, DURSI, CIRIT). «Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC)», grup de recerca consolidat dir. per Jordi Castellanos (1994-2013: CS93-2022, 1995SGR-00607, 1996SGR-00085, 1998SGR-00066, 2000SGR-00048, 2001SGR-00149, 2005SGR-00473, 2009SGR-00349), Jaume Aulet Amela (2014-2016: 2014SGR1615) i Xavier Vall Solaz (2017—: 2017SGR-00590). Finançat com a SGR des de 1994 fins a 2016.

2. Ministerio de Economía y competitividad (2012-2015). «Escriptors catalans de la República (1931-1936)» FFI2011-25051. Universitat Autònoma de Barcelona. IP: Jordi Castellanos Vila; des de 27/08/13 Enric Cassany Cels.

3. Ministerio de Ciencia e Innovación (2009-2011). «Cultura i literatura a Catalunya, 1939-1959» FFI2008-03048. Universitat Autònoma de Barcelona. IP: Jordi Castellanos Vila
4. Ministerio de Educación y Ciencia (2005-2008). «Concepcions i discursos sobre la Modernitat a la literatura catalana de los siglos XIX i XX» HUM2005-01109. Universitat Autònoma de Barcelona. IP: Jordi Castellanos Vila.
5. Ministerio de Ciencia y Tecnología (2002-2004). «L'escriptor i la seva imatge: projecció social de la literatura catalana contemporània» BFF2002-01041. Universitat Autònoma de Barcelona. IP: Jordi Castellanos Vila.
6. Generalitat de Catalunya (CIRIT). «Xarxa Temàtica Interregional sobre la Renaixença». Universitat d'Alacant, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Lleida, Universitat de València, Universitat de les Illes Balears, Universitat Rovira i Virgili. Dir. Joaquim Molas (1996-1997: 1996-XT 00034; 1998-1999: 1998XT 0008; 1999-2000: 2000XT 0008) i Pere Farrés (2002-2003: 2001XT 0008).
7. Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica (1999-2001). «Novel·la catalana contemporània. Història i crítica» PB98-0881. Universitat Autònoma de Barcelona. IP: Jordi Castellanos Vila.
8. Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT) (1996-1998). Xarxa temàtica «Corrents i tendències en la literatura catalana del segle XX», dir. Jordi Castellanos Vila (1997-2002: 1996XT 00038, 1998XT 00036, 2000XT 00031).
9. Direcció General d'Investigació de la Generalitat de Catalunya (1995-1998). «Història i crítica de la novel·la a Catalunya (1862-1939)» PB94-0710. Universitat Autònoma de Barcelona. IP: Jordi Castellanos Vila.
10. Direcció General d'Investigació Científica i Tècnica (DGICYT) (1992-1994). «Novel·la i societat catalana» PB91-0478. Universitat Autònoma de Barcelona. IP: Jordi Castellanos Vila.

COMUNICACIONS I PONÈNCIES

Comunicacions, ponències, activitat en congressos

1. (2015). «Àngel Ruiz i Pablo dins la literatura costumista catalana». *Jornades Àngel Ruiz i Pablo- Societat, relacions i obra entre la Menorca del Vuit-cents i la Barcelona del Nou-cents: 4 de desembre 2015*. Maó i Ciutadella: Institut Menorquí d'Estudis.
2. (2015). «De la mimesi i del símbol en la narrativa catalana de finals del XIX i principis del XX. *Visions de la naturalesa a les arts del 1900*». GRACMON (*Grup de recerca en història de l'art i del disseny contemporanis*): 27 de novembre de 2015. Universitat de Barcelona.
3. (2015). «Marian Vayreda i els narradors del seu temps». *Exposició Marian Vayreda. Llums i ombres: 17 octubre 2015*. Olot: Museu dels Sants.
4. (2014). «Víctor Balaguer, novel·lesc». *Jornades Internacionals Víctor Balaguer: Història, política, literatura. A 150 anys de la Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón: 24 d'octubre de 2014*. Vilanova i La Geltrú: Biblioteca-Museu Víctor Balaguer → *Res.* Ramon Panyella i Ferreres. «Història, política, literatura. A 150 anys de la Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón de Víctor Balaguer. Jornades internacionals». *Llengua & Literatura*, 26 (2016), 257-260.
5. (2014). Coordinació del *IV Seminari d'Estudis Catalans del Vuit-cents: 12 de desembre de 2014*. Barcelona: Biblioteca Arús.
6. (2012). «Dickens en la narrativa vuitcentista». *IV Simposi sobre traducció i recepció en la literatura catalana contemporània. Dickens en la cultura catalana. La recepció i les traduccions Barcelona: 14 de desembre de 2012*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.

7. (2011). [amb Josep M. Domingo]: «Historiar, ara, la literatura catalana del Vuit-cents». *Història i historiografia de la literatura catalana. Jornades Internacionals, GELIV (Grup d'Estudi de la Literatura Catalana del Vuit-cents): 23 i 24 de febrer de 2011*. Universitat de Barcelona.
8. (2011). Moderador del Col·loqui «El meu Don Joan Maragall» (amb J. Molas, J.-Ll. Marfany i J. Murgades). *Primer Congrés Internacional Joan Maragall: 28 de setembre de 2011*. Universitat de Barcelona.
9. (2011). President de sessió al *Col·loqui Internacional Mimesi. La poètica de la Il·lustració: raó i cànon: 7 d'octubre de 2011*. Universidad de Barcelona.
10. (2011). Coordinador del *Cicle de conferències L'època de la Febre d'Or. Art, cultura i literatura: del 16 de maig al 9 de novembre de 2011*. Girona i Tarragona: Caixaforum.
11. (2010). Membre del comitè científic del *VI simposi internacional de literatura autobiogràfica: memòries, autobiografies i autoficcions: 2-4 de novembre de 2010*. Universitat d'Alacant.
12. (2009). «"Les fulles de l'abril", d'El cor quiet a Cor quiet». *Jornades Carner (en l'escaïença del 125è aniversari del naixement del poeta: 9 de febrer de 2009)*. Universitat de Barcelona.
13. (2007). Membre del comitè organitzador del *Congrés internacional «Gènere i modernitat a la Catalunya contemporània: escriptores republicanes (amb motiu del centenari de Maria Teresa Vernet)»: 25 i 26 d'octubre de 2007*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
14. (2007). «Senyals de crisi: la narrativa urbana de la Restauració». *Xè Congrés d'Història de Barcelona «Dilemes de la Fi de Segle, 1874-1901»: 30 de novembre de 2007*. Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat.

15. (2007). Moderador de la sessió «Invenció artística i ressò social» del *Xè Congrés d'Història de la ciutat, Dilemes de la fi de segle, 1874-1901: 29 de novembre de 2007*. Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat.
16. (2005). «Barcelona en la narrativa anterior a Narcís Oller». *La gran novel·la de Barcelona, Seminari d'Història de Barcelona: 19 de gener de 2005*. Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat.
17. (2005). «Una tertúlia literària durant el Bienni Progressista». *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània: 26-28 d'octubre de 2005*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans.
18. (2005). «El dietarisme com a gènere literari». *El dietarisme i el nou dietarisme dels blogs: 6 de juny de 2005*. Sant Cugat del Vallès: Generalitat de Catalunya-Institució de les Lletres Catalanes.
19. (2005). «Quatre mots de presentació sobre la narrativa de Terenci Moix». *Simposi Terenci Moix. Una celebració: 5 de febrer de 2005*. Barcelona: Residència d'investigadors CSIC-Generalitat de Catalunya.
20. (1996). «Narcís Oller en la tradició realista». *Col·loqui Narcís Oller: 28-30 de novembre de 1996*. Valls: Institut d'Estudis Vallencs.
21. (1995). «Miquel i Badia, crític literari». *Col·loqui sobre Josep Yxart i el seu temps: 23-25 de novembre de 1995*. Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses.
22. (1995). «La influència del sàinet en la prosa costumista del segle XIX». *Eduard Escalante i el sàinet del segle XIX: març de 1995*. València: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

23. (1993). «El desvetllament del paisatge en la literatura». *Temperament i Naturalesa. El paisatgisme als segles XVIII-XIX: 21 d'octubre de 1993*. Barcelona: Fundació La Caixa. Centre Cultural.

24. (1993). «La imatge de la burgesia en la narrativa catalana vuitcentista». *Jornades d'Estudi sobre La burgesia catalana al segle XIX*. Barcelona: Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives, Universitat Pompeu Fabra.

25. (1985). amb Campillo, M., , Colomer, T., i Cros, M. A. «La formació literària del mestre». *La formazione de l'insegnante di lingue in ambiente di lingue in contatto. Colloquio italo-catalano: 25-27 maig 1985*. Roma: Universitat de Roma La Sapienza.

26. (1981). Moderador de comunicacions del *Primer Simposium sobre l'ensenyament del català a no-catalanoparlants*: abril 1981. Vic: Escola Universitària Balmes (Vic).

ALTRES MÈRITS DOCENTS O DE RECERCA.

Direcció de treballs de recerca

16.1.1 Treballs de final de màster

1. Roger Miret Minard. «La revisió d'*Una bella història* i d'*El noble joc* a l'*Obra poètica 1959-1983* de Miquel Bauçà». Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: matrícula d'honor. Juliol 2019.

2. Francesca Gelabert Amengual. «Jaume Pomar i Fuster (1868-1910): relacions i influències literàries». Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: excel·lent. Juliol 2019.

3. Arnau Larroya Pejoan. «Humor, paròdia i sàtira en la poesia del temps de Serafí Pitarra (1863-1868)». Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: excel·lent. Setembre 2017.

4. Sílvia Vallès i Muñío. «La geografia de l'esperit. De Pujols a Bladé». Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: Aprovat. Setembre 2017.

5. Arnau Vives Piñas. «Alguns aspectes entorn de l'escriptura i la construcció literària de *Montserrat (Zodiàc d'un paisatge)* i d'*El vel de Maia*». Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: excel·lent. Setembre 2016.

6. Oriol Valls i Fornells. «La poesia catalana del segle XIX a través de les antologies (1858-1997)». Màster d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: matrícula d'honor. Juliol 2015.

7. Nicolae Candu. «Itàlia en cinemascop. El cinema italià a l'obra de Terenci Moix». Màster Oficial Universitari en Estudis Avançats en Llengua i Literatura Catalanes
Qualificació: notable. Setembre 2014.

8. Teresa Guiluz i Vidal. «Correspondència Narcís Oller-Víctor Balaguer. Presentació i edició». Màster d'Estudis Avançats en Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: excel·lent. Setembre 2014

9. Elisabet Armengol Gimeno. «Els viatges a peu de Josep M. Espinàs». Màster Universitari en Estudis Avançats en Llengua i Literatura Catalanes Setembre 2013. Qualificació: excel·lent. [Publicat en llibre: *Els viatges a peu de Josep M. Espinàs*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015].

10. Maria Planellas Saumell. «Àtila és Àtila de nou: Apelles Mestres i la Guerra Gran». Màster Universitari en Estudis Avançats en Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: excel·lent. Setembre 2013. [Publicat a Actes del Dissetè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura

Catalanes: Universitat de València, 7-10 de juliol de 2015 (a cura de Manuel Pérez Saldanya i Rafael Roca Ricart), p. 431-442].

11. Anna Llovera Juncà. «Una correspondència literària: Narcís Oller i Isaac Pavlovsky, trenta-vuit anys d'amistat». Màster Universitari en Estudis Avançats i Aplicats en Llengua i Literatura Catalanes Setembre 2012. Qualificació: excel·lent. [Publicat a: Anuari TrilCat, 3 (2013) i dins Josep M. Domingo & Anna Llovera (ed.), *De realisme*, Lleida: Punctum, 2013, p. 345-404].

12. Gemma Fabregat. «Barcelona, 1888. Literatura i societat». Màster Universitari en Estudis Avançats i Aplicats en Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: excel·lent. Setembre 2012.

13. Teresa Obradors. «A propòsit del cànon literari escolar: el cas de *La bogeria* de Narcís Oller». Màster Universitari en Estudis Avançats i Aplicats en Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: notable. Setembre 2012.

14. Pol Serrabassa i Puntí. «*La garba muntanyesa*. Una antologia vigatana». Màster Universitari en Estudis Avançats i Aplicats en Llengua i Literatura Catalanes. Qualificació: excel·lent. Setembre 2010.

Altres treballs

Tutorització del treball de recerca de Lluís Serrasolses, «Clàssics de la lectura juvenil. Una aportació des de la crítica que il·lumina la lectura formativa (2008-2009)» desenvolupat gràcies a una llicència concedida pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Resolució EDU/2276/2008, de 9 de juliol (DOGC núm. 5176 18/07/2008):

[<http://www.xtec.cat/sgfp/licencies/200809/memories/1923m.pdf>]

ALTRES MÈRITS

Membre del consell de redacció d'Estudis Romànics.

Informador per a *Catalan Review*, *Els Marges*, *Estudis Romànics*, *Quaderns d'italià*, *Studia Lulliana*.

Membre del comitè editor de la Biblioteca Narcís Oller (Cossetània Edicions).

Membre de la Societat Verdaguer.

Membre del comitè científic de l'Aula Molas [Organisme Autònom Local de Patrimoni Víctor Balaguer, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona.] Des de l'1/02/2013.

Membre del jurat dels premis Terenci Moix (2005-2013).

Coordinador del cicle de conferències «L'època de la Febre d'Or. Art, cultura i literatura». Caixaforum. Girona (16/09 a 30/05/2011) i Tarragona (19/10 a 16/11 2011).

Comissari de l'exposició «40 anys UAB» (16/10 a 16/11/2009) organitzada pel Vicerectorat de Transferència Social i Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Membre de la Comissió Assessora de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. 1/01/1981 a 31/12/1990.

President de tribunal de les Proves d'Accés a la Universitat. 1995 a 2003. Universitat Autònoma de Barcelona

CÀRRECS DE GESTIÓ A LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Càrrecs

Director del departament de Filologia Catalana: 9/03/2001 a 9/09/2003.

Vicerector de Coordinació Institucional i d'Estudiants, amb funcions de Secretari General: 23/03/1990 a 24/03/1994.

Responsable d'economia i recerca del Departament de Filologia Catalana
(Equip de Direcció): 15/02/1989 a 8/09/1989.

Sotsdirector de l'Escola Universitària de Formació del Professorat d'EGB:
23/10/1984 a 31/01/1986.

Coordinador del Departament de Llengua de l'Escola Universitària de
Formació del Professorat d'EGB: 1/10/1977 a 30/09/1978.