

## RAMON ARAN VILÀ

Investigador predoctoral amb el projecte de tesi *Una poètica entre el tràgic i el grotesc. Estudi de l'obra completa de Jordi Teixidor i Martínez (1939-2011)*, dirigit pel doctor Francesc Foguet, dins del programa de Doctorat en Llengua i Literatura Catalanes i Estudis Teatral de la Universitat Autònoma de Barcelona. Des del novembre del 2020, és beneficiari d'una beca de Formació de Profesorado Universitario (FPU) concedida pel Ministerio de Ciencia y Innovación i el Ministerio de Universidades, del Gobierno Español, dins de la convocatòria FPU19, amb adscripció al Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC). La seva línia de recerca és el teatre català contemporani, del franquisme ençà, amb especial focus en el moviment del teatre independent.

ORCID: [0000-0002-7029-4409](https://orcid.org/0000-0002-7029-4409)

### Estudis

- [«La campanya de SOS del Col·lectiu Pere Quart»](#), *Llengua & Literatura*, núm. 27, 2017, p. 207-212. Versió íntegra dins Col·lectiu Pere Quart, [Lletres de batalla](#), a cura d'Anton Carbonell, Francesc Foguet i Joan Martori, Barcelona: Núvol, «Biblioteca del Núvol», 2017, p. [413-441].
- «Presentació general», dins Jordi Teixidor, [Tres textos de Jordi Teixidor. La jungla sentimental \(1975\). El drama de les Camèlies o el mal que fa el teatre \(1984\). El pati \(1992\)](#), a cura de Ramon Aran, Barcelona: Projecte de Recerca en Arts Escèniques Catalanes. Institut del Teatre, «Repertori Teatral Català», 2019, p. 2-19.
- «Pilotar el Principat en temps de crisi. L'etapa Albertí al TNC (2013-2020)», *Revista de Catalunya*, núm. 313, gener-febrer-març 2021, p. 75-99. Forma part del dossier «Polítiques públiques i arts escèniques», coordinat per Francesc Foguet.

- [«Jordi Teixidor, un traductor a la recerca de models»](#), *Visat*, núm. 31, primavera 2021, p. 9-19.
- «Notes sobre la campanya de la facció populista dels independents contra el teatre de l'absurd (1961-1976)», dins B. Sansano; I. Marcillas (ed.), *V Simposi Internacional en Arts Escèniques. Embats, qüestionaments i reformulacions contemporànies del text teatral: del «teatre de l'absurd» als nous paradigmes performatius*, Lleida: Punctum, en curs de publicació.

### **Altres articles i ressenyes**

- [«Obiols, Armand \(2010\): \*Cartes a Mercè Rodoreda\*. Edició d'Anna Maria Saludes. Sabadell: Fundació La Mirada»](#), *Estudis Romànics*, vol. 34, 2014, p. 581-584.
- [«Joan Castells i Altirriba»](#), *Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes*, Barcelona: Institut del Teatre, [2017].
- [«Ramon Gomis»](#), *Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes*, Barcelona: Institut del Teatre, [2017].
- [«Pau Monterde»](#), *Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes*, Barcelona: Institut del Teatre, [2017].
- [«Joan Ollé»](#), *Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes*, Barcelona: Institut del Teatre, [2017].
- [«Carles Reig i Morell»](#), *Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes*, Barcelona: Institut del Teatre, [2017].
- [«Xavier Romeu i Jover»](#), *Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes*, Barcelona: Institut del Teatre, [2017].
- [«Jordi Teixidor Martínez»](#), *Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes*, Barcelona: Institut del Teatre, [2017].
- [«Abdó Terrades»](#), *Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes*, Barcelona: Institut del Teatre, [2017].

- [«Qué pasó con Michael Jackson, de María Cárdenas y Xavo Giménez»](#), *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, núm. 19, juny 2019, p. 204-215.
- [«Camps Arbós, Josep; Dasca, Maria \(eds\). La narrativa catalana al segle XXI: balanç crític. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2019»](#). Dins: *Blog de l'Escola de Llibreria*, 7-2-2020.
- «Margarida Xirgu, *En primera persona. Entrevistes i declaracions públiques*, a cura d'A. Ayats i F. Foguet, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat, 2020», *Rivista Italiana di Studi Catalani*, vol. 10, 2020, p. 304-311.
- [«Algú se'n recorda, de Jordi Teixidor?»](#), *Entreacte*, núm. 211, hivern 2021, p. 56-57.
- [«Jordi Teixidor»](#), *Visat.cat*, abril 2021. Article panoràmic, bibliografies i selecció de fragments d'obres.
- Amb F. Foguet, «Presentació», dins R. Aran; F. Foguet (ed.), *Jordi Teixidor i el teatre català contemporani*, Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura; Institut del Teatre, en curs de publicació.

### **Moderació de taules rodones**

- «Teixidor, de prop», dins R. Aran; F. Foguet (ed.), *Jordi Teixidor i el teatre català contemporani*, Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura; Institut del Teatre, en curs de publicació. Recull la taula rodona [«Teixidor de prop»](#), organitzada dins del Simposi Jordi Teixidor i el teatre català contemporani, Barcelona: Ateneu Barcelonès, 16-3-2021.

### **Edicions**

- Jordi Teixidor, [\*Tres textos de Jordi Teixidor. La jungla sentimental \(1975\). El drama de les Camèlies o el mal que fa el teatre \(1984\). El pati \(1992\)\*](#), Barcelona: Projecte de Recerca en Arts Escèniques Catalanes. Institut del Teatre, «Repertori Teatral Català», 2019.

- Amb F. Foguet, Autors diversos, *Jordi Teixidor i el teatre català contemporani*, Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura; Institut del Teatre, en curs de publicació.

### **Coordinació de trobades científiques**

- Amb F. Foguet, [\*Simposi Jordi Teixidor i el teatre català contemporani\*](#), Barcelona, Societat Catalana de Llengua i Literatura (Institut d'Estudis Catalans); Ateneu Barcelonès, 16-3-2021.

### **Comunicacions científiques**

- «La marginació del cronista i del flautista. Una mirada a la trajectòria de Jordi Teixidor a partir de la crítica de Joaquim Vilà i Folch», dins A. Bodí; G. Burgos (coord.), IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales (CIJIET), València: Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales; Universitat de València (Departament de Filologia Espanyola i Departament de Filologia Anglesa i Alemanya), 30-10-2019.
- «Una refutació de l'estètica de l'absurd: Jordi Teixidor i el teatre independent», dins B. Sansano; I. Marcillas (coord.), V Simposi Internacional d'Arts Escèniques. Qüestionament i reformulacions contemporànies del text teatral: del «teatre de l'absurd» als nous paradigmes performatius, Alacant: Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, 14-11-2019.
- «El baix interès pel teatre de la resistència cultural en català en el primer aperturisme franquista. Una aproximació a les revistes *Ariel*, *Antologia...*, *Algol*, *Dau al set*, *Curial* i *Aplec* (1946-1952), amb un apunt sobre *Occident* (1949-1950)», dins E. Casas; C. Rodríguez; L. Rossowová; D. Utrera (coord.), Trobada de Catalanística Europea a

Brno. Diversitat metodològica, Brno: Departament de Llengües i Literatures Romàniques de la Universitat Masaryk de Brno, 27-2-2020.

### **Recerques en curs**

- Projecte de tesi doctoral *Una poètica entre el tràgic i el grotesc. Estudi de l'obra completa de Jordi Teixidor i Martínez (1939-2011)*, direcció de Francesc Foguet, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Estudi introductori i selecció d'articles del tercer volum d'*El debat teatral a Catalunya*, corresponent al període 1939-actualitat, Barcelona: Institut del Teatre, direcció d'Enric Gallén, amb la participació d'Aïda Ayats, Gerard Guerra i Martí Romaní.
- Edició i presentació de tres peces de Maria Aurèlia Capmany dins la col·lecció Repertori Teatral Català, del Projecte en Arts Escèniques Catalanes de l'Institut del Teatre.

### **Docència universitària**

- «Interacció i comunicació educatives I» (codi 103682), Departament de Filologia Catalana, Facultat de Ciències de l'Educació, Grau en Educació Primària, 49,40 hores. Curs 2020-2021.