

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània

---

I CONGRÉS INTERNACIONAL

---

GÈNERE I MODERNITAT  
A LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA

# ESCRITORES REPUBLICANES



Bellaterra  
Universitat Autònoma de Barcelona  
25 i 26 d'octubre de 2007

# Programa

Dijous, 25 d'octubre de 2007

## La dona com a matèria literària

- 9.30 h Recepció i inscripcions
- 10.00 h **LLIÇÓ INAUGURAL**  
*Esriptores, gènere i estudis literaris.*  
Montserrat Lunati (Universitat de Cardiff, Regne Unit)
- 11.00 h Pausa
- 11.15 h **COMUNICACIONS**  
*La dona en la literatura modernista i noucentista.*  
Marta Giménez Mata (Barcelona)  
*Maria Teresa Vernet, novel·lista moderna.*  
Neus Real (Bellaterra)  
*Els motius fantàstics i de l'estrany en les narracions d'Elvira Augusta Lewi: 'Els habitants del pis 200' o el trencaclosques de la modernitat.*  
Alfons Gregori i Gomis (Polònia)
- 12.30 h Pausa
- 12.40 h **COMUNICACIONS**  
*La 'Novela Ideal' de Frederica Montseny. Una moderna experiència d'emancipació femenina.*  
Eulàlia Vega i Masana (Lleida)  
*'Entre dos silencis': de la vida a la literatura.*  
Marta Pascual Llorens (Girona)  
*Pautes de comportament dels personatges femenins en la narrativa breu feta per dones.*  
Bàrbera M. Oliver i Vicenç (Barcelona)
- 14.00 h Dinar
- 16.00 h **SESSIÓ DE TREBALL**  
*Personatges femenins i modernitat en les lletres catalanes contemporànies.* Debat conjunt, amb la participació dels assistents, a partir de les següents aportacions (GELCC):  
a) Enric Cassany, *Els personatges femenins de Narcís Oller*  
b) Margarida Casacuberta, *Les dones del modernisme (Ruyra, Bertrana i Rusiñol)*

- c) Teresa Iribarren, *Els personatges femenins de Francesc Trabal*
- 17.00 h Discussió. Moderador: Ramon Panyella
- 18.30 h Pausa
- 19.00 h **TAULA RODONDA**  
*Gènere i modernitat en la literatura d'autora a través de les seves pròpies veus.* Amb Montserrat Abelló, Maria Barbal i Gemma Rodríguez.
- 20.00 h Final de la jornada

Divendres, 26 d'octubre de 2007

## La figura de l'escriptora

- 9.30 h **PONÈNCIA**  
*Els estudis de literatura d'autora a Catalunya.*  
Marina Gustà (Universitat de Barcelona)
- 10.30 h Pausa
- 10.45 h **COMUNICACIONS**  
*Dolors Monserdà i les dones escriptores.*  
M. Carme Mas i Morillas (Tarragona)  
*La mirada dels/les altres: Maria-Antònia Salvà entre la tradició i la modernitat.*  
Isabel Graña i Zapata (Badalona)  
*Carme Montoriol i Puig: modèstia i prestigi.*  
Anna Velaz (Figueres)  
*Rosa Maria Arquimbau (1910-1992): presència i papers pendents.*  
Dolors Madrenas Tinoco (Barcelona) i Joan M. Ribera Llopis (Madrid)
- 12.10 h Pausa
- 12.25 h **COMUNICACIONS**  
*Mercè Rodoreda i Delfí Dalmau: 'Polèmica'.*  
Anna Maria Saludes i Amat (Itàlia)  
*Disquisicions entorn de 'femineïtat' i 'feminisme' en una conferència de Paulina Pi de la Serra.*  
Manuel Jorba (Bellaterra)  
*Matilde Ras (1881-1969). Epílogo lusitano al primer tercio del novecientos.*  
M<sup>a</sup> Victoria Navas Sánchez-Élez (Madrid) i Juan M. Ribera Llopis (Madrid)

- Bastir un pont sobre l'abisme i no perdre l'equilibri (o ésser dona, valenciana i escriptora en català després de 1939).*  
Maria Lacueva i Lorenz (Alemanya)
- 14.00 h Dinar
- 16.00 h **SESSIÓ DE TREBALL**  
*La imatge de l'escriptora moderna en les lletres catalanes contemporànies.* Debat conjunt, amb la participació dels assistents, a partir de les següents aportacions (GELCC):  
a) Jordi Castellanos, *Caterina Albert / Víctor Català, des del tombant de segle fins al 1966*  
b) Francesc Foguet, *Maria Àngels Anglada*  
c) Jaume Aulet, *La dona poeta, del modernisme a la postguerra*
- 17.00 h Discussió. Moderadora: Eulàlia Pérez Vallverdú
- 18.15 h Pausa
- 18.30 h **LLIÇÓ DE CLAUSURA**  
*Els estudis de gènere a Catalunya.*  
Elisabeth Russell Brown (Universitat Rovira i Virgili)
- 19.30 h Cloenda

Tots els actes es duran a terme a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la UAB

## COMITÈ CIENTÍFIC

Eulàlia Pérez Vallverdú (Universitat Autònoma de Barcelona), Margalida Pons (Universitat de les Illes Balears) i Magí Sunyer (Universitat Rovira i Virgili).

## CERTIFICATS D'ASSISTÈNCIA

Els **PROFESSORS** inscrits podran demanar al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya que els sigui reconeguda l'assistència com a activitat del pla de formació permanent del professorat. La secretaria del congrés els lliurarà la corresponent certificació.  
Els **ESTUDIANTS** inscrits obtindran un document acreditatiu de la seva assistència. La secretaria del congrés els lliurarà la corresponent certificació.

## INSCRIPCIÓ

Per participar en el congrés cal inscriure's i abonar una quota d'inscripció de 50 € (30 € per als estudiants amb acreditació). Cal omplir la butlleta que trobareu a <http://www.quadrati.com/gelcc/> o a la recepció el primer dia de congrés i fer l'ingrés corresponent, a nom de «l Congrés Internacional Gènere i modernitat a la Catalunya contemporània», al número de compte bancari següent:

**COMPTE:** 2013 0692 86 0202632721  
**IBAN:** ES77 2013 0692 86 0202632721  
**SWIFT:** CESCESBBXXX

Aquesta quota dóna dret a un exemplar de les actes del congrés, que s'enviaran per correu postal a les persones inscrites.

## ORGANITZAT PER

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC)

Edifici B  
Universitat Autònoma de Barcelona  
08193 Bellaterra  
[gelcc@uab.cat](mailto:gelcc@uab.cat)  
<http://seneca.uab.es/gelcc>

Amb el patrocini del Ministerio de Educación y Ciencia (Projecte HUM2005-01109, «Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX») i la col·laboració del Departament de Filologia Catalana de la UAB i de la Institució de les Lletres Catalanes.



Amb la col·laboració de  
 Generalitat de Catalunya  
**Institució de les Lletres Catalanes**