

## VERS L'HUMANISME

«On moys de juin, au jour des festes Vestales...»  
...No sé si perquè un dia de juny, que és avui, se m'ofereix tot daurat de bellesa; o perquè he vist el mar blau; o perquè acabo de llegir, de ploma amiga, sobre les Catalanes Hermoses, paraules de noble classicisme..., és el cas que insistentment canta ara dins la meva memòria, i m'obliga imperiosament a recórrer els fulls del Rabelais amat, aquell capítol que comença el *Quart Llibre dels Fets i Dits heroics del bon Pantagruel*, fill de Gargantua.

«On moys de juin, au jour des festes Vestales, celluy propre on quel Brutus conquesta Hespaigne et subjugua les Hespaignolz, on quel aussi Crassus l'avaricieux feut vaincu et deffaict par les Parthes, Pantagruel, prenant congé du bon Gargantua son père, icelluy bien priant (comme en l'Église primitive estoit louable coustume entre saints Christians) pour le prospère naviguaige de son filz et toute sa compagnie, monta sus mer au port de Thalasse, accompagné de Panurge, frère Jan des Entomeures, Épistémon, Gymnaste, Eusthenes, Rhizotome, Carpalim et aultres siens serviteurs et domestiques anciens; ensemble de Xenomanes, le grand voyageur et traverseur des

voyes perilleuses, lequel, certains jours paravant, estoit arrivé au mandement de Panurge...»

Ai, que al partir la bella expedició, nosaltres, catalans, no hi érem! I, ai, que el Toisó d'Or d'aital empresa no és res menys que l'Humanisme!

Quan ella partí van ser, els nostres dies, negres dies. El Renaixement de l'Europa coincidí ab la nostra caiguda. —...I ara, a l'alçar-nos, veiem com els navilis de Pantagruel són lluny i sentim la pena de que cap dels tripulants sigui amic nostre, ni el gran viatger Xenomanes, ni Carpalim, ni Rhizotome, ni Eusthenes, ni Gymnaste, ni Épistémon, ni Fra Joan dels Entomeures, ni tan sols Panurge!...

«La grande et maistresse nauf de Pantagruel» havia «en poupe pour enseigne une grande et ample bouteille, à moytié d'argent bien liz et polly, l'autre moytié estoit d'or esmaillé de couleur incarnat. En quoy facile estoit juger que blanc et claiet estoient les couleurs des nobles voyageurs, et qu'ils alloient pour avoir le mot de la Bouteille.»

«Sus la poupe de la seconde estoit hault enlevée une lanterne antiquaire, faicte industrieusement de pierre sphengitide et spéculaire, dénotant qu'ils passeroient par Lanternoys. La tierce pour divise avoit un beau et profond hanat de porcelaine. La quarte, un potet d'or à deux anses, comme si feust une urne antique. La quinte, un brocq insigne, de sperme d'émeraulde. La sizième, un bourrabaquin monachal, faict des quatre métaulx ensemble. La septième, un entonnoir de ébène, tout requamé d'or, à ouvraige de tauchie. La huictième, un guoubolet de lierre bien précieux, battu d'or à la damasquine. La neuvième, une brinde de fin or obrizé. La dixième, une breusse de odorant Agalloche (vous l'appeliez boys d'aloës), porfilée d'or de Cypre à ouvraige d'azemine. L'unzième, une portuoire d'or faicte à la mosaïcque. La douzième, un barrault d'or terny, couvert d'une vignette de grosses perles Indicques, en ouvraige topiaire»...

Oh, riqueses!... —I nosaltres que tot just ara, en el segle xx, comencem a tenir Museus!

«De mode que personne n'estoit, tant triste, fasché, rechiné, ou mélancolicque feust, voire y feust Heraclitus le pleurart, qui n'entrast en joye nouvelle et de bonne ratte ne soubrist, voyant ce noble convoy de navires en leurs devises; ne dist que les voyageurs estoient tous beuveurs, gens de bien, et ne jugeast en prognosticque asceuré que le voyage, tant de aller que du retour, seroit en alairesse et santé parfaict.»

I nosaltres, catalans, restats en terra, ¿ens hi conformarem? ¿Renunciarem, ab resignació covarda, a la nostra part en el botí de l'Humanisme?

No!...

Au, de pressa, de pressa, vinguen Museus, vinguen Acadèmies, vinguen Exposicions, vinga Educació, vinga Cultura, vinga Vida Civil, vinga Urbanitat, vinga Frivolitat, vinga Galeria de Catalanes Hermoses, vinga el desig de tots, i el valor de tots i l'esforç de tots, perquè avui, en el mes de juny, en el jorn de les Vestals, els catalans, santament ambiciosos, ens hem posat al cap d'aconseguir, en la seva ruta vers l'Humanisme, els navilis de Pantagruel, fill de Gargantua!