



---

Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

---

**Curriculum vitae**

Nombre: MARIA CAMPILLO GUAJARDO

Fecha: 11/IX/2018

Apellidos: Campillo Guajardo

Nombre: Maria Assumpta

DNI: 46316711

Fecha de nacimiento : 09.04.1953

Sexo: M

### Situación profesional actual

Organismo: Universitat Autònoma de Barcelona

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Filología catalana

Dirección postal: Edifici B / 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 935811219

Fax: 93 581 2782

Correo electrónico: d.fil.catalana@uab.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550613

Categoría profesional: Titular de Universidad

Fecha de inicio: 20.07.1995

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales:  
Historia literaria. Historia cultural. Novela. Narrativa. Años treinta. Guerra Civil. Exilio. Postguerra.

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciatura en Filosofía y Letras (Filología Hispánica)	Universidad Autónoma de Barcelona	1976
Doctorado	Centro	Fecha
Filología Catalana	Universidad Autónoma de Barcelona	1993

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria-investigadora	Centro de Estudios de Historia Contemporánea	1974/1977
Contratada Escuela Universitaria	Universidad Autónoma de Barcelona	1977/1984
Titular Escuela Universitaria	Universidad Autónoma de Barcelona	1984/1994

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	B	B
Francés	B	B	B
Italiano	B	B	R
portugués		B	

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: PB91-0478: Novel·la i societat catalana	
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (CAICYT)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona	
Duración, desde: 1992 hasta: 1994	Cuantía de la subvención: 5.200.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: 12	

---

Título del proyecto: CS93-2022 – Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània	
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona	
Duración, desde: 1994 hasta: 1995	Cuantía de la subvención: 3.800.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: 13	

---

Título del proyecto: 1995SGR- 00607 – Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània.	
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona	
Duración, desde: 1995 hasta: 1996	Cuantía de la subvención: 3.100.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: 17	

---

Título del proyecto: PB94-0710 – Història i crítica de la novel·la a Catalunya (1862-1939)	
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (DGCYT)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona	
Duración, desde: 1995 hasta: 1998	Cuantía de la subvención: 4.000.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: 19	

---

Título del proyecto: 1996SGR- 00085 – Grup d'Estudis de Literatura catalana contemporània.	
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat De Girona, Universitat Pompeu Fabra	
Duración, desde: 1997 hasta: 1998	Cuantía de la subvención: 3.100.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: 18	

---

Título del proyecto: 1996XT 00038 – Corrents i tendències a la literatura catalana del segle XX	
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de València, Universitat d'Alacant	
Duración, desde: 1997 hasta: 1998	Cuantía de la subvención: 1.100.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: –	

---

Título del proyecto: 1998SGR- 00066 – Grup d'Estudis de Literatura catalana contemporània.	
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat De Girona, Universitat Pompeu Fabra	
Duración, desde: 1999 hasta: 2000	Cuantía de la subvención: 2.800.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: 30	

---

Título del proyecto: 1998XT 00036 – Corrents i tendències a la literatura catalana del segle XX	
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de València, Universitat d'Alacant, Universitat de Lleida, Universitat Jaume I, Universitat de les Illes Balears.	
Duración, desde: 1999 hasta: 2000	Cuantía de la subvención: 950.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: 26	

---

Título del proyecto: PB98-0881 – La novel·la catalana contemporània. Història i crítica	
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (DGES)	
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona	
Duración, desde: 2000 hasta: 2002	Cuantía de la subvención: 2.500.000 pt
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila	
Número de investigadores participantes: 14	

---

Título del proyecto: 2000XT 00031 - Corrents i tendències a la literatura catalana del segle XX	
---	--

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (DGR)  
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de València, Universitat d'Alacant, Universitat de Lleida, Universitat Jaume I, Universitat de les Illes Balears.  
Duración, desde: 2001 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 650.000 pt  
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila  
Número de investigadores participantes: 32

---

Título del proyecto: 2000SGR- 00048 – Grup d'Estudis de Literatura catalana contemporània.  
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)  
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat De Girona, Universitat Pompeu Fabra  
Duración, desde: 2001 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 4.300.000 pt  
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila  
Número de investigadores participantes: 34

---

Título del proyecto: 2001SGR- 00149 – Grup d'Estudis de Literatura catalana contemporània.  
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya (CIRIT)  
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Pompeu Fabra  
Duración, desde: 2002 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 7.200.000 pt  
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila  
Número de investigadores participantes: 35

---

Título del proyecto: BFF2002--01041, L'escriptor i la seva imatge: Projectió social de la literatura a la Catalunya contemporània  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología  
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona-Universitat de Girona  
Duración, desde: 2003 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 49.680 €  
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila  
Número de investigadores participantes: 18

---

Título del proyecto: HUM2005-01109, Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia  
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona  
Duración, desde: 2005 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 35.700 €  
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila  
Número de investigadores participantes: 17

---

Título del proyecto: FFI2008-03048/FILO– Cultura i literatura a Catalunya, 1939-1959.  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia  
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona-Universitat de Girona  
Duración, desde: 2009 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 39.930,00 euros  
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila  
Número de investigadores participantes: 19

---

Título del proyecto: 2009SGR- 00349 - Grup d'Estudis de Literatura catalana contemporània.  
Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya  
Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, U. de Barcelona- UOC- Universidad de Guadalajara (México).  
Duración, desde: 2009 hasta: 2013 Cuantía de la subvención: 64.000  
Investigador responsable: Jordi Castellanos Vila  
Número de investigadores participantes: 34

---

Título del proyecto: FFI2016-79078-P Literatura y corrientes territoriales (II): La construcción literaria del paisaje a través de Juegos Florales y certámenes literarios en lengua catalana (1859-1977)  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia  
Entidades participantes: Universitat de Girona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Granada  
Duración, desde: 2017  
Investigador responsable: Mariangela Vilallonga Vives i Margarida Casacuberta Rocarols  
Número de investigadores participantes: 18

---

#### **Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos**

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento científico-técnico restringido.

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: C. A. Jordana: l'intel·lectual i la ideologia  
Ref.  revista : Serra d'Or  Libro

- Clave: A Volumen: 209 Pàgines, inicial: 31 final: 33 Fecha: febrer 1977  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
 Títol: Situació i sentit d'«Una mena d'amor», de C.A. Jordana  
 Ref.  revista: Els Marges  Libro  
 Clave: L Volumen: 11 Pàgines, inicial: 101 final: 109 Fecha: setembre 1977  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
 Títol: Quim Monzó-Biel Mesquida: *Self-service*  
 Ref.  revista: Els Marges  Libro  
 Clave: R Volumen: 12 Pàgines, inicial: 126 final: 128 Fecha: gener 1978  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
 Títol: Robert Marrast: *El teatre durant la guerra civil espanyola*  
 Ref.  revista: Els Marges  Libro  
 Clave: R Volumen: 14 Pàgines, inicial: 118 final: 119 Fecha: setembre 1978  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
 Títol: En un pla paral·lel a la realitat: *Uf, va dir ell*, de Quim Monzó  
 Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
 Clave: A Volumen: XX, núm. 230 Pàgines, inicial: 48 final: 50 Fecha: novembre 1978  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Esther Centelles  
 Títol: *La premsa a Barcelona 1936-1939*  
 Ref.  revista:  Libro  
 Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 242 Fecha: 1979  
 Editorial (si libro): Centre d'Estudis d'Història Contemporània-La Gaya Ciencia  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
 Títol: Notes sobre el tema del «paradís perdut» en la novel·la catalana d'entreguerres  
 Ref.  revista: Els Marges  Libro  
 Clave: A Volumen: 15 Pàgines, inicial: 105 final: 108 Fecha: gener 1979  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
 Títol: *Introducció a la narrativa de Mercè Rodoreda*, per Carme Arnau  
 Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
 Clave: R Volumen: XXI, núm. 236 Pàgines, inicial: 40 final: Fecha: maig 1979  
 Editorial (si libro):  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
 Títol: Pròleg (estudio introductorio) a C.A. Jordana, *Una mena d'amor*  
 Ref.  revista  Libro  
 Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 7 Fecha: 1979  
 Editorial (si libro): Edicions Proa  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
 Títol: Colaboraciones sobre diversos autores en J. Molas-J. Massot, dirs., *Diccionari de la literatura catalana*  
 Ref.  revista  Libro  
 Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: final: Fecha: 1979  
 Editorial (si libro): Edicions 62  
 Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Jordi Castellanos  
 Títol: "La literatura del 1925 al 1939", en *Història de Catalunya*

Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen VI Páginas, inicial: 220 final: 231 Fecha: 1979  
Editorial (si libro): Salvat, ed.  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Reflexions sobre *Les pomes d'or* de Baltasar Porcel  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: A Volumen: XXII, núm. 256 Páginas, inicial: 43 final: 46 Fecha: maig 1980  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Mercè Rodoreda: la realitat i els miralls  
Ref.  revista: Els Marges  Libro  
Clave: R Volumen: 21 Páginas, inicial: 129 final: 130 Fecha: gener 1981  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Quim Monzó, la ciutat i els homes  
Ref.  periódico: El Correo Catalán  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 13-II-1981  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Cinquanta volums de *Les millors obres de la literatura catalana*  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: A Volumen: XXIII, núm. 259 Páginas, inicial: 44 final: 45 Fecha: abril 1981  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Llibre d'hores o la dissecció del temps* de Oriol Pi de Cabanyes  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: R Volumen: XXIII, núm. 260 Páginas, inicial: 41 final: 42 Fecha: maig 1981  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Carme Riera: l'art com a revelació  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: A Volumen: XXIII, núm. 265 Páginas, inicial: 44 final: 45 Fecha: octubre 1981  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Contes de guerra i revolució (1936-1939)*. (Estudio introductorio y selección).  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: 2 vols. Páginas, inicial: 1 final: 218 y 269 Fecha: 1981  
Editorial (si libro): Editorial Laia  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Poesia* de Rosa Leveroni  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: R Volumen: XXIV, núm. 269 Páginas, inicial: 44 final: Fecha: febrer 1982  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Entorn del Primer Col·loqui d'historiadors i crítics de la literatura catalana  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: A Volumen: XXIV, núm. 270 Páginas, inicial: 19 final: Fecha: març 1982  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo-Enric Cassany-Assumpta Cros

- Título: Una enquesta entre crítics literaris. Els millors títols 1971-1981  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: A Volumen: XXIV, núm. 271 Páginas, inicial: 20 final: 27 Fecha: abril 1982  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La Rodoreda que Rodoreda refusà  
Ref.  revista: Avui (páginas especiales dedicadas a M. Rodoreda)  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 20-4-1983  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Benzina*, de Quim Monzó  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: R Volumen: XXV, núms. 286-287 Páginas, inicial: 57 final: Fecha: juliol-agost 1983  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *El conte de 1911 a 1939* (Estudio introductorio y selección)  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 210 Fecha: 1983  
Editorial (si libro): Edicions 62  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Viure i fer un paper: *L'òpera quotidiana*  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: R Volumen: XXV, núm. 288 Páginas, inicial: 47 final: 48 Fecha: setembre 1983  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: El conte dels anys 30, en *Història de la literatura catalana*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 345 final: 356 Fecha: 1984  
Editorial (si libro): Edicions 62 / Editorial Orbis  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La literatura i la Guerra Civil, en *Història de la literatura catalana*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 9 final: 20 Fecha: 1984  
Editorial (si libro): Edicions 62 / Editorial Orbis  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Entorn d'*Unitats de xoc*, de Pere Calders  
Ref.  revista: Gra de fajol  Libro  
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 8 final: 11 Fecha: abril 1984  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Jordi Castellanos  
Título: La literatura del 1925 al 1939, en *Història de Catalunya*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: 6 Páginas, inicial: 229 final: 231 Fecha: 1984  
Editorial (si libro): Salvat  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo / Marina Gustà  
Título: *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 66 Fecha: 1985  
Editorial (si libro): Empúries

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: C. A. Jordana, *Quimet dels lleopards i altres contes* (Estudio introductorio y selección)

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 160

Fecha: 1985

Editorial (si libro): Editorial Laia

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Les revistes literàries catalanes durant la guerra civil

Ref.  revista: Serra d'Or  Libro

Clave: A Volumen: XXVII, núm. 320 Páginas, inicial: 23 final: 25

Fecha: maig 1986

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: "Estudi introductorio" a Maria Teresa Vernet, *Les algues roges*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 31

Fecha: 1986

Editorial (si libro): La Sal Edicions de dones

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo / Enric Cassany / Teresa Colomer / Assumpta Cros

Título: La formació literària del mestre, en *La formazione dell'insegnante di lingue in ambiente di lingue in contatto*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 236 final: 256

Fecha: 1987

Editorial (si libro): Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze del Linguaggio dell'Università di Roma «La Sapienza»

Lugar de publicación: Roma

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: La literatura catalana i la guerra civil

Ref.  revista: Campus  Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 16

Fecha: març 1987

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bellaterra

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: El conte, en J. Molas (dir.), *Història de la literatura catalana, Part Moderna*.

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: XI: *La Postguerra* Páginas, inicial: 9 final: 43

Fecha: 1988

Editorial (si libro): Editorial Ariel

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Jordi Castellanos

Título: La novel·la, en J. Molas (dir.), *Història de la literatura catalana, Part Moderna*.

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: XI: *La Postguerra*.. Páginas, inicial: 45 final: 117

Fecha: 1988

Editorial (si libro): Editorial Ariel

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: La literatura durant la guerra civil, en *Catalunya i la Guerra Civil (1936-1939)*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 165 final: 180

Fecha: 1988

Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: L'exili a *Naufregis*

Ref.  revista: Els Marges  Libro

Clave: A Volumen: 40 Páginas, inicial: 105 final: 110

Fecha: setembre 1989

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo



- Título: Text/Context: algunes consideracions sobre l'ensenyament de la literatura, en *Text i ensenyament. Una aproximació interdisciplinària*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 95 final: 117 Fecha: 1990  
Editorial (si libro): Barcanova  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: "Estudi introductorí" a Pere Calders, *Unitats de xoc*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 5 final: 27 Fecha: 1990  
Editorial (si libro): Edicions 62  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Tirant: l'heroi real. Lliçó inaugural del curs acadèmic 1991-1992*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 24 Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Universitat Autònoma de Barcelona  
Lugar de publicació: Bellaterra
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Els escriptors catalans exiliats i l'"Amèrica furienta", en *IV Jornades d'Estudis Catalano-americans*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 57 final: 64 Fecha: 1992  
Editorial (si libro): Comissió Amèrica-Catalunya 1992/Generalitat de Catalunya  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Pere Calders: la dimensió del hombre  
Ref.  periódico: El País  Libro  
Clave: A Volumen: Pàgines, inicial final Fecha: 23-6-1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Centenari de C.A. Jordana (1893-1993)*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 40 Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Institució de les Lletres Catalanes  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Variacions sobre el tema de l'"Amèrica furienta": Ll. Ferran de Pol, en *Homenatge a Lluís Ferran de Pol*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 41 final: 46 Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Ajuntament d'Arenys de Mar  
Lugar de publicació: Arenys de Mar
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Notícia del Llibre d'Actes de la Institució de les Lletres Catalanes  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: A Volumen: XXXVI, núm. 412 Pàgines, inicial: 69 final: 74 Fecha: abril 1994  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Literatura catalana i guerra civil: front cultural i plataformes d'actuació*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 982 Fecha: 1994  
Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona  
Lugar de publicació: Bellaterra
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Escriptors catalans i compromís antifeixista (1936-1939)*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 368 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Curial Edicions Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Mercè Rodoreda: dues conferències radiades durant la guerra civil  
Ref.  revista: Els Marges  Libro  
Clave: A Volumen: 51 Pàgines, inicial: 53 final: 61 Fecha: desembre 1994  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Breve informe sobre el exilio literario catalán, en *Las literaturas exiliadas en 1939*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial:37 final: 42 Fecha: 1995  
Editorial (si libro): GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario)  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Carles Pi i Sunyer, Conseller de Cultura en temps de guerra, en *Carles Pi i Sunyer (1888-1971)*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 155 final: 190 Fecha: 1995  
Editorial (si libro): Ajuntament de Barcelona  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Sobre literatura i sobre l'ensenyament de la literatura. Les raons de Settembrini  
Ref.  revista: Els Marges  Libro  
Clave: A Volumen: 53 Pàgines, inicial: 65 final: 70 Fecha: setembre 1995  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: El compromís de Carles Riba durant la guerra civil, en *Actes del II Simposi Carles Riba (Carles Riba: 100 anys)*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 37 final: 44 Fecha: 1995  
Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: L'ensenyament de la literatura des del text  
Ref.  revista: Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura  Libro  
Clave: A Volumen: 7 Pàgines, inicial: 83 final: 94 Fecha: gener 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La mirada de Pere Calders, en *De Rusiñol a Monzó: humor i literatura*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 107 final: 120 Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: De com fer la revoluci3n sense aterrar els fanals. La posici3n dels intel·lectuals  
Ref.  revista: Serra d'Or  Libro  
Clave: A Volumen: XXXVIII, núm. 438 Pàgines, inicial:16 final: 18 Fecha: juny 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicaci3n: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Èrem quatre* de Lluís Ferran de Pol: la fatalitat i el pes de les coses  
Ref.  revista: Quaderns d'Estudis Aranyencs  Libro  
Clave: A Volumen: 5 Pàgines, inicial:40 final: 43 Fecha: setembre 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicaci3n: Arenys de Mar

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

- Título: La literatura i les institucions literàries. La novel·la, en Pere Gabriel (dir.), *Història de la Cultura Catalana*  
Ref.  revista  Libro:  
Clave: CL Volumen: IX (1931-1939) Pàgines, inicial: 135 final: 148 Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Edicions 62  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Mon cor estima un arbre...* Notes sobre la col·lecció "El Pi de les Tres Branques"  
Ref.  revista: Butlletí informatiu del Centre Català de Santiago de Xile  Libro  
Clave: A Volumen: 13 Pàgines, inicial: 6 final: 12 Fecha: abril 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Santiago de Chile
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: El grup d'exiliats catalans a Roissy-en-Brie, en *El exilio literario español de 1939*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: I Pàgines, inicial: 569 final: 577 Fecha: 1998  
Editorial (si libro): GEXEL  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Mercè Rodoreda: la construcció de la veu narrativa, en *Actes del I Simposi Internacional de Narrativa Breu*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 323 final: 354 Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La cultura entre el front i la rereguarda, en Borja de Riquer (dir.), *Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: 9 (1930-1939) Pàgines, inicial: 350 final: 369 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Fundació Enciclopèdia Catalana  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: L'organització cultural durant la guerra i en l'exili; L'experiència de l'exili i la prosa, en *Literatura catalana contemporània*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines: 191-205; 210-216 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat Oberta/Proa  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Jordi Cornudella  
Título: Literatura de la guerra i de l'exili, en *Literatura catalana contemporània II*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 5 final: 37 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Universitat Oberta de Catalunya  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La literatura catalana en el exilio  
Ref.  revista: Ínsula (monogràfic 60 años después: las literaturas del exilio republicano español de 1939)  
Clave: A Volumen: 627 Pàgines, inicial: 12 final: 16 Fecha: marzo 1999  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Madrid
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La Institució de les Lletres Catalanes (1937-1939)  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 44 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Generalitat de Catalunya/ Institució de les Lletres Catalanes  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

- Títol: Rovira i Virgili i l'"altre front" de la guerra del 36  
Ref.  revista: Revista de Catalunya, Nova Etapa  Libro  
Clave: A Volumen: 144 Pàgines, inicial: 25 final: 34 Fecha: octubre 1999  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Títol: De la ventura en la poesia de l'exili, en Manuel Aznar Soler (ed.), *Las literaturas del exilio republicano de 1939. Actas del II Congreso Internacional (Bellaterra 1999)*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: I Pàgines, inicial: 459 final: 469 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Associació d'Idees / GEXEL  
Lugar de publicació: Sant Cugat del Vallès
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Títol: Nou diccionari 62 de la literatura catalana (diversos articles)  
Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Pàgines, inicial: diverses Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Edicions 62  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Francesc Vilanova  
Títol: *La cultura catalana en el primer exili (1939-1940). Cartes d'escriptors, intel·lectuals i científics* (estudio introductorio y edición anotada)  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 185 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Fundació Carles Pi i Sunyer  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Josep M. Balaguer  
Títol: *Centenari Francesc Trabal (1899-1999)*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 56 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Generalitat de Catalunya / Institució de les Lletres Catalanes  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Títol: Josep Carner Ribalta, *Anecdotari de la Revolució*  
Ref.  revista: Revista de Catalunya, Nova Etapa  Libro  
Clave: A Volumen: 163 Pàgines, inicial: 130 final: 132 Fecha: juny 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Títol: Sobre la poesia en temps de guerra. El romanç a Catalunya  
Ref.  revista: L'Avenç (dossier Literatura i guerra civil)  Libro  
Clave: A Volumen: 265 Pàgines, inicial: 43 final: 50 Fecha: gener 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Títol: La literatura de la Guerra Civil, en *Literatura de la Guerra Civil. Memòria i ficció*  
Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: 32 Pàgines, inicial: 27 final: 48 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Institut d'Estudis Ilerdencs  
Lugar de publicació: Lleida
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Títol: Josep Massot i Muntaner, *De la guerra i de l'exili*  
Ref.  revista: Caplletra  Libro  
Clave: R Volumen: 32 Pàgines, inicial: 206 final: 209 Fecha: primavera 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: València
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Títol: *La plaça del Diamant*. El substrat històric en una narració de vida  
Ref.  revista: Els Marges  Libro  
Clave: A Volumen: 70 Pàgines, inicial: 5 final: 23 Fecha: setembre 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Temps històric i veu narrativa a *La Plaça del Diamant*

Ref.  revista: Quaderns de Filologia, Estudis Literaris  Libro

Clave: A Volumen: VII Páginas, inicial: 177 final: 186

Fecha: 2002

---

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: València

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: *Els argonautes*, de Baltasar Porcel o la narració de la història, en *Realisme i compromís en la narrativa de postguerra europea*

Ref.  revista:  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 427 final: 446

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: El tiempo histórico de Mercè Rodoreda, en *Mercè Rodoreda, una poética de la memoria*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 18 final: 37

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Fundació Mercè Rodoreda / Institut d'Estudis Catalans

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: "Presentació" a Lluís Ferran de Pol, *Campo de concentración*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 6

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat-Ajuntament d'Arenys de Mar

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Els mecanismes narratius de la catàstrofe, en Carme Puig (ed.), *Pere Calders i el seu temps*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 233 final: 253

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Memòria literària i ficció de l'univers concentracionari, en DD. AA., *Els camps de concentració i el món penitenciari a Espanya durant la guerra civil i el franquisme*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 131 y notas 332-338

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Museu d'Història de Catalunya / Crítica

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Memoria literaria y ficción del universo concentracionario, en DD. AA., *Una inmensa prisión. Los campos de concentración y las prisiones durante la guerra civil y el franquismo*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 249

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Editorial Crítica

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Intel·lectuals i escriptors catalans durant el primer exili de 1939, en DD. AA., *Momenti di cultura in un millennio*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 83 final: 94

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Liguori Editori

Lugar de publicación: Napoli

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Escriptors catalans i compromís antifeixista. La defensa de la cultura com a paradigma, en Josep Maria Solé i Sabaté (dir.), *La guerra civil a Catalunya (1936-1939)*

Ref.  revista  Libro

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 141 final: 152

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Edicions 62  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Un capítol de la novel·la inèdita *Flames de juliol*, de C.A. Jordana  
Ref.  revista: Els Marges  Libro  
Clave: E Volumen: 74 Páginas, inicial: 77 final: 96 Fecha: tardor 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Presentación, en Pere Calders, *Ronda naval bajo la niebla*.  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 11 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Universidad de Guadalajara-Ediciones Arlequín-Conaculta Fonca  
Lugar de publicación: México

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Un viatge a l'infern: Nit i boira de Mercè Rodoreda  
Ref.  revista: Caplletra  Libro  
Clave: A Volumen: 36 Páginas, inicial: 77 final: 92 Fecha: primavera 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: València

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Morir a l'exili: la segona generació  
Ref.  periódico: Avui  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 21-X-2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Aproximación al exilio literario catalán  
Ref.  revista: Estudios Jalicienses. Revista trimestral de El Colegio de Jalisco  Libro  
Clave: A Volumen: 61 Páginas, inicial: 5 final: 20 Fecha: agosto 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Jalisco, México

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Literatures de l'exili  
Ref.  revista: El Temps d'Art  Libro  
Clave: A Volumen: 21 Páginas, inicial: 33 final: 33 Fecha: setembre-octubre 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Els escriptors catalans exiliats i l'Amèrica furienta, en Julià Guillamon (ed.), *Narrativa catalana de l'exili*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 29 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Galaxia Gutenberg / Cercle de Lectors  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Joan Oliver i el front cultural de la guerra del 36, en Joan Oliver, *La fam*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 10 final: 23 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Teatre Nacional de Catalunya  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Mercè Rodoreda: París 1939 (quatre cartes i unes botes)  
Ref.  revista: Els Marges  Libro  
Clave: A Volumen: 78 Páginas, inicial: 107 final: 112 Fecha: hivern 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Memòria literària i ficció de l'univers concentracionari*

- Ref.  revista  Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 9 final: 48 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Fundació Carles Pi i Sunyer  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La construcció cultural a l'exili segons Francesc Trabal i Armand Obiols: espai real i espai imaginari; en Ramon Panyella y Jordi Marrugat (eds.), *L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 246 final: 270 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): L'Avenç  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Diversas entradas, en *Catalunya durant el franquisme. Diccionari*  
Ref.  revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: final: Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Editorial EUMO  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Francesc Vilanova  
Título: Els camps de refugiats  
Ref.  revista: L'Avenç  Libro  
Clave: A Volumen: 332 Pàgines, inicial: 17 final: 41 Fecha: 2007  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo y Francesc Vilanova  
Título: Sabadellencs a l'exili, 1939-1940. Presentació  
Ref.  revista: Arrahona  Libro  
Clave: A Volumen: 30 Pàgines, inicial: 8 final: 19 Fecha: 2007  
Lugar de publicació: Sabadell
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Lola Anglada: El més petit de tots, en *El patrimoni de la imaginació: llibres d'ahir per a lectors d'avui*  
Ref.   Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial 157 final: 161 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Institut d'Estudis Baleàrics  
Lugar de publicació: Palma de Mallorca
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Neus Real: Mercè Rodoreda, l'obra de preguerra  
Ref.  revista: Estudis Romànics  Libro  
Clave: A Volumen: XXIX Pàgines, inicial: 515 final: 517 Fecha: 2007  
Lugar de Publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Carles Pi i Sunyer, *Conseller de Cultura en temps de guerra*  
Ref.   Libro Fecha: 2007  
Clave: L Pàgines, inicial: 16 final: 107  
Editorial (si libro): Fundació Carles Pi i Sunyer  
Lugar de Publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La novel·la "La plaça del Diamant"  
Ref.   Libro : La plaça del Diamant. Adaptació teatral de J.M. Benet i Jornet Fecha: 2007  
Clave: CL Pàgines, inicial: 9 final: 25  
Editorial (si libro): Proa  
Lugar de Publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo, Neus Real  
Título: La institució de les Lletres Catalanes. Dels trenta anys al tombant de segle  
Ref.   Libro Fecha: 2007  
Clave: L Pàgines, inicial. 9 final, 102  
Editorial (si libro): Institut de les Lletres Catalanes  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: L'AIDC i la participació catalana en el Segon Congrés Internacional d'Escriptors, en M. Aznar Soler (ed.), *Barcelona, 11 de juliol de 1937. Segon Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura*

- Ref.   Libro Fecha: 2007  
Clave: CL Páginas, inicial: 39 final: 80  
Editorial (si libro): Renacimiento  
Lugar de publicación: Sevilla
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Quan ploviem bombes/ *Quando piovevao bombe. Testi letterari catalani sui bombardimento di Barcellona*
- Ref.   Libro: Fecha: 2008  
Clave: L Páginas, inicial : 2 final: 96  
Editorial (si libro): Memorial Democràtic/ Generalitat de Catalunya  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: El món dels que eren "vivents abans"
- Ref.  Revista: L'Avenç   Libro:  
Clave: A Volumen: 336 Páginas, inicial: 70 final: 71 Fecha: juny 2008  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Introducció a *La batalla de la cultura*
- Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 15 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Memorial Democràtic/ El Periódico  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *C.A. Jordana, Barcelona 1938: La veu de les sirenes* (Selección, edición y estudio introductorio)
- Ref.  Revista:   Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 114 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Edicions de 1894  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Mercè Rodoreda o l'experiència emocional de l'espai, en *Narratives urbanes. La construcció literària de Barcelona*
- Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, 165 inicial: final: 189 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Fundació Antoni Tàpies/ Ajuntament de Barcelona  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Mercè Rodoreda o la experiencia emocional del espacio, en *Narrativas urbanas. La construcción literaria de Barcelona*
- Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 185 final: 212 Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Passos sota les bombes. La memòria literària
- Ref.  periódico:   Libro  
Clave: A Volumen: El País. Quadern. (Monografico, 70 anys de l'ocupació de Barcelona) Fecha: 22-I-2009  
Lugar de publicación: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Il fronte culturale. Gli scrittori catalani e la guerra civile (1936-1939), en *Pensando alla Catalogna. Cultura, storia e società*
- Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 34 final: 46 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Edizioni dell'Orso/ Istituto di studi storici Gaetano Salvemini  
Lugar de publicación: Torino
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La participació catalana en el Segon Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura, en *València, capital de la República (1936-1937)*.
- Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 755 final: 777 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Servei de Publicacions de la Universitat de València / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales  
Lugar de publicación: València



- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: C.A. Jordana, El món de Joan Ferrer  
Ref.  Revista:  Quaderns. Revista de Traducció  Libro  
Clave: A Volumen: 16 Pàgines, inicial: 29 final: 42 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Chile en el corazón. Los escritores del Florida y Pablo Neruda  
Ref.  Revista:  Cuadernos Hispanoamericanos  Libro  
Clave: A Volumen: 711 Pàgines, inicial: 77 final: 85 Fecha: septiembre 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Madrid
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Presentació. Ulisses a Buenos Aires (estudio introductorio), en *C.A. Jordana, El món de Joan Ferrer*  
Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 7 final: 12 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La primera dècada de l'exili literari català  
Ref.  Revista:  Quaderns de Vallença  
Clave: A Volumen: 3 Pàgines, inicial: 12 final: 19 Fecha: desembre 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Josep M. Balaguer i Maria Campillo  
Título: No va ser broma, el "Grup de Sabadell", en *Una esperança desfeta. Sabadell 1931-1945*  
Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 160 final: 175 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Ajuntament de Sabadell  
Lugar de publicació: Sabadell
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: The Common Man as Hero: cròniques de la guerra del 36, en *Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX*  
Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 187 final: 200 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Punctum & GELCC  
Lugar de publicació: Lleida
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Barcelona 1938: els escriptors catalans, en *Barcelona, 1938. Capital de tres governs. Art, cultura i intel·lectuals.*  
Ref.  Revista:   Libro:  
Clave: CL Volumen: II Pàgines, inicial: 255 final: 281 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Fundació Carles Pi i Sunyer  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Los andinos y los hijos (y los nietos) de los andinos, en *Winnipeg, el exilio circular*  
Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 53 final: 58 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Fundació E. Böll  
Lugar de publicació: Santiago de Chile
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Fonts i usos bíblics en la narrativa de Mercè Rodoreda, en *Congrés internacional Mercè Rodoreda. Actes.*  
Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 44 final: 67 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Societat Estatal de Commemoracions Culturales/ Institut d'Estudis Catalans  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: *Allez! Allez! Escrits del pas de frontera, 1939*  
Ref.  Revista:   Libro  
Clave: L Volumen: Pàgines, inicial: 1 final: 328 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): L'Avenç

- Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: L'exili a la literatura catalana, en *L'exili republicà. Política i cultura*  
Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 92 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Francesc Trabal, *Els contracops de l'enyorança. Escrits d'exili*  
Ref.  Revista:   Libro:  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 189 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): La Mirada  
Lugar de publicació: Sabadell
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: De rotos i engrupidos. Postals del Cono Sur, en Maria Campillo (ed.), *Llegir l'exili*  
Ref.  Revista:   Libro:  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 203 final: 222 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): GELCC/ L'Avenç  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: The Spanish Civil War in Catalan narrative  
Ref.  Revista:  Catalan Historical Review  
Clave: A Volumen: Number 4 Páginas, inicial: 121 final: 135 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Notícia de Rafaela de Buen, en *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*  
Ref.  Revista  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 533 final: 540 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Renacimiento  
Lugar de publicació: Sevilla
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Armand Obiols i la Revista de Catalunya a l'exili  
Ref.  Revista:  Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics Libro  
Clave: CL Volumen: XXIII Páginas, inicial: 181 final: 192 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): DOI 10.24361/ 20.1000110/89  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: La literatura catalana a l'exili, en *L'exili republicà. Política als països catalans. Una diàspora històrica*  
Ref.  Revista:   Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 269 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Editorial Base  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Les *liaisons* amistoses i "La Mirada" indiscreta: l'Obi i el Príncep  
Ref.  Revista:  L'Avenç  
Clave: A Volumen: 404 Páginas, inicial: 63 final: 65 Fecha: setembre 2014  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: Un escriptor compromès amb el seu temps  
Ref.  Revista:  Visat. Revista digital  
Clave: A Volumen: Páginas Fecha: abril 2014  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: (ISSN - 2014-5624)
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo  
Título: "Les neiges d'antan": Cèlia a *La muntanya màgica*  
Ref.  Revista:  L'Avenç  
Clave: A Volumen: Páginas 58-60 Fecha: maig 2015  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Barcelona
- 
- Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Ulises en Buenos Aires, en C.A. Jordana, *El mundo de Joan Ferrer*

Ref. Revista  Libro

Clave: CL Volumen: Páginas 7-12

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Entreambos

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Ferran de Pol: tres novel·les

Ref.  Revista:  Laberintos (digital)

Clave: A Volumen: 17 Páginas 117-124

Fecha: octubre 2015

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: (ISSN: 1696-7410)

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: (Diverses veus) en *Diccionario biobibliográfico del exilio republicano de 1939*

Ref.  Revista:  Libro

Clave: A Volumen: 17 Páginas

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: "El bar" i "El Nadal d'en Pablo Nogales": un díptic de postguerra, en Cèlia Suñol, "El bar" i "El Nadal d'en Pablo Nogales"

Ref.  Revista  Libro:

Clave: CL Volumen: Páginas 7-22

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Adesiara

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: *La Brigada del Vidre. Cròniques del front (1936-1939)*

Ref.  Revista  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas: 237

Fecha: 2017

Editorial (si libro): L'Avenç

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: *Epistolari Albert Manent & Vicenç Riera Llorca*

Ref. X Revista Estudis Romànics [IEC]

Clave: A Volumen: 39 (2017) Páginas 550-554

Fecha: 2017

Editorial (si libro): Institut d'Estudis Catalans

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Una política cultural per al temps de guerra, en *A 80 anys del cop d'Estat de Franco. La Generalitat de Catalunya i la Guerra Civil (1936-1939)*

Ref.  Revista  Libro:

Clave: CL Volumen: Páginas 713-738

Fecha: 2017

Editorial (si libro): Generalitat de Catalunya / Memorial Democràtic / Centre d'Història Contemporània

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Els escriptors catalans i el PSUC durant la guerra: un combat cultural, en *Les mans del PSUC. Militància*

Ref.  Revista  Libro:

Clave: CL Volumen: Páginas 82-99

Fecha: 2017

Editorial (si libro): Generalitat de Catalunya / Memorial Democràtic

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: Els rotos de Santiago, introducció a C.A. Jordana, *El Rusio i el Pelao*

Ref.  Revista  Libro:

Clave: CL Volumen: Páginas 7-20

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Edicions de 1984

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Maria Campillo

Título: (voces) en Ricard Vinyes (dir.), *Diccionario de la Memoria Colectiva*

Ref.  Revista  Libro:

Clave: CL Volumen: Páginas

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Gedisa

Lugar de publicación: Barcelona

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto: Convenio de colaboración para el estudio y recuperación de fondos documentales del exilio de 1939 ("L'exili català del 1939. Política, cultura i literatura")

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora: Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals (Ajuntament de Barcelona)

Entidades participantes: Universitat Autònoma de Barcelona/ Fundació Carles Pi i Sunyer

Duración, desde: 2001 hasta: indefinido

Investigador responsable: Maria Campillo Guajardo / Francesc Vilanova

Número de investigadores participantes: 4

---

**Contribuciones a Congresos desde 2001**

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: La literatura de la guerra civil

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: La guerra civil. Memòria i ficció

Publicación: DDAA, *Literatura de la Guerra Civil. Memòria i ficció*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 2002, ps. 27-48.

Lugar celebración: Universitat de Lleida Fecha: marzo 2001

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: Memoria literaria y ficción del universo concentracionario

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Los campos de concentración y el mundo penitenciario en España durante la guerra civil y el franquismo

Publicación: DD. AA., *Una inmensa prisió. Los campos de concentración y las prisiones durante la guerra civil y el franquismo*. Barcelona, Crítica, 2003, pp. 231-249.

Lugar celebración: Museu d'Història de Catalunya Fecha: octubre 2002

Catalunya, Barcelona

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: Temes i motius en l'obra de Mercè Rodoreda

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Jornada de commemoració Mercè Rodoreda

Lugar celebración: Universitat de Girona Fecha: marzo 2003

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: El context històric a *La Plaça del Diamant*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Simposi "La plaça del Diamant"

Lugar celebración: Universitat de Barcelona Fecha: junio 2003

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: La gestió cultural d'Armand Obiols en el primer exili (1939-1948)

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Jornada Armand Obiols

Lugar celebración: Universitat de Barcelona Fecha: diciembre 2004

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: La participació catalana en el Segon Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: València 1937, capital de la República

Publicación: DD.AA., *La participació catalana en el Segon Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura*, Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de València/ Societat Estatal de Commemoracions Culturals, 2009, pp. 755-777.

Lugar celebración: Universitat de València Fecha: noviembre 2007

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: Fonts bíbliques en la narrativa de Mercè Rodoreda

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Congreso Internacional Mercè Rodoreda

Publicación: Fonts i usos bíblics en la narrativa de Mercè Rodoreda, en *Congrés internacional Mercè Rodoreda. Actes*. Societat Estatal de Commemoraciones Culturales/ Institut d'Estudis Catalans, 2010, pp. 44- 67

Lugar celebración: Institut d'Estudis Catalans      Fecha: octubre 2008

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: C.A: *Jordana i El món de Joan Ferrer*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: La traducció a l'exili de 1939.

Publicación: Quaderns. Revista de Traducció, núm. 16 (2009), pp. 29-42.

Lugar celebración: Universitat Autònoma de Barcelona      Fecha: octubre 2008

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: Els escriptors catalans en la Barcelona de 1938

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Barcelona 1938, capital de tres governs. Política i cultura.

Publicación: Barcelona 1938: els escriptors catalans, en *Barcelona, 1938. Capital de tres governs. Art, cultura i intel·lectuals*, 2010, pp. 255-281.

Lugar celebración: Fundació Carles Pi i Sunyer      Fecha: novembre 2008

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: La contribució dels intel·lectuals

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: La guerra civil (1936-1939) Revisió històrica.

Lugar celebración: València (Premis Octubre)      Fecha: novembre 2009

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: Literatura catalana i guerra civil

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Cultura i guerra civil a Mallorca

Publicación: L'exili a la literatura catalana, en *L'exili republicà. Política i cultura*, PAM, 2011, pp. 75-92

Lugar celebración: Palma de Mallorca      Fecha: desembre 2009

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: Des de la trinxera: escriure al front

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Pere Calders i el seu temps (II)

Publicación: en prensa

Lugar celebración: UAB

Fecha: novembre 2012

---

Autores: Campillo Guajardo, Maria

Título: Els escriptors catalans i el Psuc durant la guerra. un combat cultural

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Les mans del PSUC

Publicación: en *Les mans del PSUC. Militància*, p. 82-99.

Lugar celebración: Museu d'Història de Catalunya

Fecha: octubre 2016

---

### **Tesis Doctorales dirigidas**

Título: Ramon Xuriguera (1901-1966): Ideologia, activitat cultural i literatura

Doctorando: Josep Camps Arboix

Universidad: Autònoma de Barcelona

Facultad / Escuela:Facultat de Filosofia i Lletres

Fecha: 23-02-2005

---

Título: Una cartografia imaginària: Mèxic i la literatura catalana de l'exili

Doctorando: Carlos Guzmán Moncada

Universidad: Autònoma de Barcelona

Facultad / Escuela:Facultat de Filosofia i Lletres

Fecha: 26-1-2007

---

Título: Estudi de "Pont Blau" (1952-1963). Una revista cultural i literària

Doctoranda: Marta Noguer Ferrer

Universidad: Autònoma de Barcelona

Facultad / Escuela: Facultat de Filosofia i Lletres

Fecha: 7-1-2008

---

Título: "Ob caenum". La novel·lística de Josep M. Francès

Doctoranda: Thiago Mori

Universidad: Autònoma de Barcelona/ La Sorbonne (París IV)

Facultad / Escuela: Facultat de Filosofia i Lletres

Fecha: 15-XII-2015

---

Título: Josep M. Poble, periodista i escriptor.

Doctoranda: Jaume Ferrer

Universidad: Autònoma de Barcelona

Facultad / Escuela: Facultat de Filosofia i Lletres

Fecha: 12-I-2016

---

**Participación en grupos de investigación no financiados (últimos años)**

- Miembro del "Grup de Recerca sobre l'època franquista" (GREF). Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UAB.
- Miembro del ANE "Seminari d'estudis de les literatures ibèriques". Departamentos de Filología Catalana, Filología Española y Filología Románica de la UAB.
- Colaboradora del "Grup d'estudis de l'exili literari" (GEXEL). Departamento de Filología Española.
- Miembro fundador y vicedirectora del "Centre d'Estudis sobre les èpoques franquista i democràtica" (CEFID). Departament de Historia Moderna y Contemporánea de la UAB, Departamento de Filología Catalana, Departamento de Filología Española, Departamento de Ciencias Políticas de la UAB, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Barcelona, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Lérida. Calificado "Centro de excelencia".
- Miembro de la dirección de la base de datos "Catalunya durant el franquisme. Diccionari". Base de datos en curso de elaboración. Primera publicación en papel en la editorial EUMO, 2006.

---

**Experiencia de gestión de I+D**

**Gestión de programas, planes y acciones de I+D**

Título: El Exilio Literario Español de 1939. Primer Congreso Internacional

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador

Fecha: 1995

---

Título: Sesenta años después. Las Literaturas del Exilio Republicano de 1939. Segundo Congreso Internacional

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador

Fecha: 1999

---

Título: Simposi Pere Calders i el seu temps

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador

Fecha: 2000

---

Título: Centre d'Estudis sobre les èpoques franquista i democràtica (CEFID)

Tipo de actividad: Vicedirectora

Fecha: desde junio 2006 hasta junio de 2018

---

Título: II Simposi internacional Pere Calders i el seu temps

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador

Fecha: 2012

---

Título: Josep Janés i Olivé i l'edició del seu temps.

Tipo de actividad: Simposio

Fecha: noviembre 2013

---

Título: Jornada en memòria de Jordi Castellanos: "Entorn de la transversalitat del moviment modernista"

Tipo de actividad: Organizadora

Fecha: 2017

---

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)**

**Participación en grupos de investigación no financiados (últimos seis años):**

- Miembro del "Grup de Recerca sobre l'època franquista" (GREF). Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UAB.
- Miembro del ANE "Seminari d'estudis de les literatures ibèriques". Departamentos de Filología Catalana, Filología Española y Filología Románica de la UAB.

- Colaboradora del “Grup d’estudis de l’exili literari” (GEXEL). Departamento de Filología Española.
- Miembro fundador y vicedirectora del “Centre d’Estudis sobre les èpoques franquista i democràtica” (CEFID). Departament de Historia Moderna y Contemporanea de la UAB, Departamento de Filología Catalana, Departamento de Filología Española, Departamento de Ciencias Políticas de la UAB, Departamento de Historia Moderna y Contemporanea de la Universidad de Barcelona, Departamento de Historia Moderna y Contemporanea de la Universidad de Lérida. Calificado “Centro de excelencia”.
- Miembro de la dirección de la base de datos “Catalunya durant el franquisme. Diccionari”. Base de datos de elaboración continuada. Primera publicación en papel en la editorial EUMO, 2006.
- Directora de la base de datos bibliográfica TRACES (desde 2012 hasta 2018).

---

**Conferencias invitadas (solo relevantes y pronunciadas en los últimos años)**

- “Intelectuales y escritores del exilio republicano”, Universidad de Florencia, Mayo 2004.
  - “Les barcelones de Mercè Rodoreda”. Ciclo “La gran novel·la sobre Barcelona”, Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, Marzo 2005
  - Ciclo de conferencias con motivo de la exposición “Literatures de l’exili”, (CCCB) Centre de Cultura Contemporània de Barcelona: “La poesia de l’exili”, “La narrativa de l’exili” y “El memorialisme sobre l’exili”. Noviembre 2005.
  - “Temes i motius en l’escriptura de l’exili”. Premis Octubre, València, Octubre 2006.
  - “La cultura catalana dels anys trenta”, Maison de la Catalogne, Paris, Octubre 2007.
  - “Gli scrittori catalani e impegno antifascista: 1936-1939”, Universidad de Trieste, Abril 2008.
  - “Armand Obiols i la Revista de Catalunya”, Aula “Carles Riba”, noviembre 2010.
  - “Literatura de trinxera”, Universitat de Lleida, julio 2014.
  - “Sobre *la nostra qualitat possible*. La *Revista de Catalunya* durant la guerra i l'exili”, Universitat de Barcelona, octubre 2014.
  - “El paradigma bíblic en l’obra narrativa de Mercè Rodoreda”, Conferències de La Pedrera, abril 2016.
  - “La Institució de les Lletres Catalanes (1937-1939). Cultura en temps de guerra”. Arxiu Nacional de Catalunya, octubre 2016.
- 
- —El paradigma bíblic en l’obra de Mercè Rodoreda, Facultat de Teologia de Catalunya, 5-IV-2017.
  - —“Una esperança desfeta. Passar la ratlla el 1939”, Arxiu Nacional de Catalunya, 16-I-2018.

**Otros méritos relevantes:**

- Miembro del Consejo Asesor de *Laberintos. Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*.
  - Miembro del Consejo de Redacción de la revista mensual de historia y cultura *L’Avenç*.
  - Miembro Revisor de la revista literaria *Els Marges*.
  - Asesoría científica de la exposición “Literatures de l’exili”: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), octubre 2005–enero 2006; Buenos Aires, diciembre 2006–febrero 2007; Santiago de Chile, marzo–mayo 2007; México D.F., verano 2007.
  - Elaboración del proyecto y miembro del comité organizador de “Barcelona 1938, capital de la República” (congreso científico, exposición itinerante y ciclo de conferencias). Mayo-diciembre 2008.
  - Responsable del comisariado de la sección cultural de la exposición “Una esperança desfeta. Sabadell 1931-1945” Sabadell, noviembre 2009-marzo 2010.
  - Miembro del Jurado del “Premi de novel·la Sant Jordi”, 2018-2020.
-