

---

**I CONGRÉS INTERNACIONAL**  
**GÈNERE I MODERNITAT A LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA:**  
**ESCRITORES REPUBLICANES**  
(AMB MOTIU DEL CENTENARI DE MARIA TERESA VERNET)

**25 i 26 d'octubre de 2007**



---

El centenari de Maria Teresa Vernet (Barcelona, 1907-1974) constitueix una bona oportunitat per recordar la més prolífica i reconeguda de les noves novel·listes catalanes dels anys vint i trenta i restituir-la al seu lloc en la tradició literària. Des de la perspectiva històrica que permet avaluar justament la significació de la narradora, tanmateix, resulta clar que no se'n pot parlar sense fer referència a dues qüestions clau: gènere i modernitat. La figura de Vernet i la seva obra, de fet, ofereixen un bon punt de partida per observar i capir un paisatge força més extens, per analitzar i comprendre millor diversos paisatges alhora. Només cal sumar-hi les figures i les obres de les altres autores republicanes (amb les quals Vernet presenta semblances i diferències significatives), la dona com a tema literari en la producció del conjunt dels escriptors catalans i l'aspecte més socioliterari de la imatge de l'escriptora.

Per això els termes *gènere* i *modernitat* s'usen per definir globalment aquest congrés internacional. La tria de dos conceptes d'entrada tan amplis i ambivalents respon a la voluntat d'obrir tots aquells espais en paral·lel i en intersecció que es puguin derivar de l'aproximació a Vernet i les seves coetànies. En aquest marc general, el GELCC proposa un congrés amb dos grans àmbits de treball transversals: la literatura de les autores catalanes dels anys vint i trenta (matins) i les lletres catalanes contemporànies (tardes), acotats a més a un tema general per dia: la dona com a matèria literària (dijous 25) i la figura de l'escriptora (divendres 26).

Els objectius del congrés són aprofundir en l'estudi de la producció i la imatge de les escriptores dels anys vint i trenta, de la representació de la condició femenina en les lletres contemporànies i de les concepcions i els discursos sobre la modernitat amb què es relacionen, proporcionar un context de comprensió històrica als estudis de gènere i de la literatura d'autora a Catalunya i contribuir a la interacció i el treball conjunt dels estudiosos i estudioses amb interès en aquests camps.

És en aquest marc que us convidem a presentar una proposta de comunicació, d'una durada màxima de vint minuts, dins d'una d'aquestes línies de treball:

1. La dona com a tema en l'obra d'autores catalanes en actiu en els anys vint i trenta.
2. La imatge de les escriptores catalanes en actiu durant la Segona República.

El format de presentació de propostes és el següent:

1. Dades personals:
  - a) Nom i cognoms
  - b) Centre docent i càrrec que s'hi ocupa
  - c) Adreça postal i telèfon
2. Títol de la comunicació i resum de la proposta (màxim 1.500 caràcters)

Les propostes s'han d'enviar abans del **15 de juny de 2007**. La seva acceptació es notificarà abans del 31 de juliol de 2007.

Caldrà lliurar la versió escrita de les comunicacions abans de l'inici del Congrés per facilitar-ne la posterior publicació en línia. Els textos definitius no poden sobrepassar els 30.000 caràcters.

La quota d'inscripció al Congrés és de 50 € (30 € per als estudiants amb acreditació).

Les comunicacions i inscripcions s'han de dirigir a l'adreça electrònica [gelcc@uab.cat](mailto:gelcc@uab.cat) o bé, per correu, a

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània  
Edifici B  
Universitat Autònoma de Barcelona  
08193 Bellaterra

Aquest Congrés es convoca dins del Projecte de recerca HUM2005-01109: *Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana del segle xx*, finançat pel MEC.

El Comitè Organitzador

Enric Cassany  
Jordi Marrugat  
Neus Real

Bellaterra, 19 d'abril de 2007