



Congrés Internacional

La projecció social de l'escriptor
en la literatura catalana contemporània

26, 27 i 28 d'octubre de 2005

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània

Edifici B

Universitat Autònoma de Barcelona

08193 BELLATERRA

QUADRAT

La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània



El Grup d'Estudis de Literatura Catalana
Contemporània de la Universitat Autònoma
de Barcelona convoca un Congrés
Internacional sobre el tema:

26, 27 i 28 d'octubre de 2005



Universitat Autònoma de Barcelona
BELLATERRA

L'objectiu del Congrés és aprofundir en l'estudi de les formes de construcció i representació social de la figura de l'escriptor en la literatura catalana contemporània: analitzar el procés de creació de la imatge amb la qual dona forma a la seva presència social.

El Congrés, doncs, es proposa estudiar la forma que pren a Catalunya la imatge de l'escriptor, en la qual s'integren els conceptes "autor" i "intellectual", que la configuren d'ençà del Romanticisme. Dos conceptes que es potencien mútuament amb l'objectiu d'obtenir el reconeixement d'un espai social i de justificar el valor col·lectiu de la seva obra.

La intenció és contribuir a la "història dels intellectuals" des d'una perspectiva que, més enllà del caràcter sociològic o ideològic que han pres els estudis recents sobre el tema, tingui en compte la centralitat i el protagonisme de la figura de l'escriptor en la creació i evolució d'aquest col·lectiu en els darrers cent-cinquanta anys.

I vol fer-ho partint d'una literatura com la catalana en la qual els problemes de la projecció social de l'escriptor i de la seva obra es manifesten de manera particularment intensa.

És amb aquest objectiu que es convoca un Congrés, a celebrar a la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, els dies 26, 27 i 28 d'octubre de 2005, amb les següents línies de treball:

1. Els escriptors del Romanticisme.
2. L'escriptor "catalanista" de la Renaixença.
3. Fi de segle: l'artista messiànic.
4. L'intel·lectual orgànic.
5. Anarquisme, republicanisme, marxisme. L'escriptor compromès.
6. El model de «L'homme de lettres».
7. Guerres i exilis.
8. La imatge de "poeta nacional".
9. Escriptors i intellectuals als darrers anys del segle xx.

El congrés fa una crida als investigadors que vulguin participar-hi perquè presentin les seves propostes de comunicació amb el format següent:

- nom, adreça, a/e, professió.
- títol.
- resum del contingut (màxim 1.500 caràcters).

S'hauran d'enviar abans del 15 de maig, a la secretaria del Congrés i hauran de ser aprovades pel Comitè Científic.

Està previst que les comunicacions siguin de 20 minuts.

La versió definitiva no podrà sobrepassar el 30.000 caràcters i s'haurà de lliurar abans de l'inici del Congrés.

La quota d'inscripció al Congrés serà de 50 € (30 € per als estudiants) i comprendrà la recepció gratuïta de les Actes.

Els interessats poden inscriure's a la secretaria del Congrés.

Aquest congrés es convoca dins del Projecte de recerca BFF2002-01041: L'escriptor i la seva imatge: Projecció social de la literatura a la Catalunya contemporània, finançat pel MCyT

El Comitè organitzador està format per:

Jaume Aulet
Enric Cassany
Jordi Castellanos

El Comitè científic estarà format per:

Enric Gallén (president)
Carme Gregori
Marina Gustà

Les comunicacions i inscripcions s'han de dirigir a l'adreça electrònica gelcc@uab.es o bé, per correu, a

Grup d'Estudis de Literatura Catalana
Contemporània
Edifici B
Universitat Autònoma de Barcelona
08193 BELLATERRA